

國立臺灣交響樂團 函

地址：413臺中市霧峰區中正路738-2號
聯絡人：張迪堯
電話：04-23391141 分機 163
傳真：04-23304094
信箱：brucech@ntso.gov.tw

受文者：屏東縣立明正國民中學

發文日期：中華民國115年9月15日

發文字號：樂研字第1153000686號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (115D000549_115D2000217-01.pdf、115D000549_115D2000218-01.pdf)

主旨：檢送本團「2028-2029 NTSO國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章及補助作業要點，敬請惠予協助將相關訊息公告於貴校網頁，並鼓勵學生踴躍報名參加，請查照。

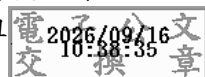
說明：

一、本團「2028-2029 NTSO國際音樂人才拔尖計畫」甄選採網路報名，報名時間自民國116年1月4日起至2月15日17時止，詳情請逕上本團網站(<http://www.ntso.gov.tw/>)查詢及報名。

二、本案連絡人：研究推廣組高芝蘭組長(連絡電話04-23391141分機160)、張迪堯先生(連絡電話04-23391141分機163)。

正本：音樂相關科系、大學院校、高級中學、國民中學、臺北市立交響樂團、國家表演藝術中心國家交響樂團、臺北愛樂室內及管絃樂團、長榮交響樂團、臺灣絃樂團、臺南科技大學

副本：研究推廣組



國立臺灣交響樂團

「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣交響樂團

一、本團為培育音樂人才，特依「國立臺灣交響樂團國際音樂人才拔尖計畫補助作業要點」訂定本簡章，以辦理相關甄選及補助事宜。

二、甄選組別

(一) 甄選組別：

1.鋼琴組。

2.弦樂組：

(1)弓弦樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。

(2)彈撥樂器：豎琴、吉他。

3.管樂組：

(1)銅管樂器：法國號、小號、長號、上低音號、低音號。

(2)木管樂器：長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風。

4.擊樂組。

5.指揮組。

(二) 各甄選組別如下：

1.鋼琴組：

年滿 10 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 106 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—10 歲至 13 歲(出生於民國 103 年 2 月 16 日至 106 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—14 歲至 17 歲(出生於民國 99 年 2 月 16 日至 103 年 2 月 15 日之間)。

(3)C 組—18 歲至 27 歲(出生於民國 89 年 2 月 16 日至 99 年 2 月 15 日之間)。

2.弦樂組：

年滿 10 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 106 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—10 歲至 17 歲(出生於民國 99 年 2 月 16 日至 106 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—18 歲至 27 歲(出生於民國 89 年 2 月 16 日至 99 年 2 月 15 日之間)。

3.管樂組：

年滿 15 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 101 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—15 歲至 20 歲(出生於民國 96 年 2 月 16 日至 101 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—21 歲至 27 歲(出生於民國 89 年 2 月 16 日至 96 年 2 月 15 日之間)。

4.擊樂組：

年滿 15 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 101 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—15 歲至 20 歲(出生於民國 96 年 2 月 16 日至 101 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—21 歲至 27 歲(出生於民國 89 年 2 月 16 日至 96 年 2 月 15 日之間)。

5.指揮組：

年滿 20 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 96 年 2 月 15 日以前出生者)至 35 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 81 年 2 月 16 日以後出生者)，不分組。

三、報名資格

(一)具中華民國國籍並願以國家名義或代表臺灣參加國際性音樂活動。

(二)報考者不得為本團團職員工暨由政府編列預算進用之人員，如取得前列身份後，其報名資格及培訓權利即刻失效。

四、錄取名額

總計擇優錄取至多 10 名。

五、甄選方式

(一)分初賽、複賽及決賽三階段進行，均採網路線上報名，各階段之甄選曲目詳如附件 2「指定及選定曲目表」，曲目一經報名提交後不得再行修改。

1.報名資料填寫：

(1)個人學經歷相關資料。

(2)受培訓期間(2028 至 2029 年)預計參與的國際音樂活動(含國際音樂比賽、國際大師班及國際音樂營)等活動之計畫，活動資訊可參考(但不限)國際音樂比賽世界聯盟(WFIMC)網站(<https://www.wfimc.org/>)。

(3)參與各階段甄選演奏之曲目及參加初賽供評審審聽之影音連結。

2. 影音審查資料格式及複、決賽舉辦地點：

(1) 影音審查資料格式—

A.所有影音審查之影片一律以完整曲目單機錄影一鏡到底、無後製剪輯方式進行錄製，錄製完成後上傳至 youtube 影音網站，於影片名稱中標示參賽者姓名及樂曲原文曲目名，於說明欄位中標示參賽者姓名、樂曲中文及原文之曲目名、錄影地點及錄影時間，並設定為”非公開”影片進行上傳，上傳後請自行檢視影片錄製品質。

B.所提交之影片須為兩年內錄製之資料，報名甄選者不得重複使用前屆提送過之錄影資料，上傳完成後須填具切結書(附件 1)並簽名，掃描回傳至承辦人張先生之電子郵件信箱(bruzech@ntso.gov.tw)。

(2) 複賽及決賽舉辦地點— 國立臺灣交響樂團演奏廳。

3. 初賽／採用影音資料審查：

(1)依附件 2「指定及選定曲目表」所示擇定指定曲、選定曲或自選曲，曲目凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程搭配伴奏。

(2)參賽曲目錄製成影音資料並上傳至 youtube 影音網站，於網路報名時填具個人資歷、曲目資料並檢附上傳之影音網站連結予本團審查。

(3)報名指揮組者，所上傳影片需以正面拍攝指揮本人，且連續指揮長度 20~30 分鐘，並以室內樂團(弦樂四重奏+鋼琴+打擊)以上編制之演奏呈現。

4. 複賽／採用現場演奏：

(1)通過初賽者，依本團通知時程參與複賽，參賽曲目凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程搭配伴奏。

(2)複賽以現場演奏為原則，惟下列情形為例外—

A.現居國外就學或就業無法返臺參加甄選者，須檢附各階段賽程期間仍於有效期限內之在學證明、在職證明等足資佐證無法返國之相關文件予本團進行覆核後，始可改以影音審查方式參賽，符合前揭條件之參賽者須於 116 年 6 月 3 日(含)前將參與複賽之「指定及選定曲」演奏影片上傳至 youtube 影音平台後，將影片網址填具於本團提供之報名表格後逕行提交，逾期將視同放棄比賽資格。

B.因不可抗力事實(如疫情等)續存且情勢嚴重，導致無法舉辦複賽現場演奏，本團將視情況調整賽程、或以視訊方式辦理。

(3)指揮組複賽僅採用現場演奏、不得採用影音資料審查，參賽者指揮國立臺灣交響樂團或 NTSO 臺灣青年交響樂團演出。

5.決賽／採用現場演奏：

- (1)通過複賽者，依本團通知時程參與決賽，參賽曲目凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程搭配伴奏。
 - (2)指揮組參賽者指揮國立臺灣交響樂團或 NTSO 臺灣青年交響樂團演出。
 - (3)因不可抗力事實(如疫情等)續存且情勢嚴重，導致無法舉辦決賽現場演奏，本團將視情況調整賽程。
- (二)初賽、複賽曲目可重複，決賽曲目不得與初賽、複賽曲目重複。
- (三)現為第五屆(2026-2027)之培訓員於報名第六屆(2028-2029)甄選時，所提出之參加各階段甄選曲目，至少須有三分之一的曲目不得與第五屆同賽程階段之曲目相同。
- (四)現場演奏之演奏段落於甄選現場由評審指定。
- (五)各階段入選名單於審查及比賽後，公告於本團網站。
- (六)提供決賽參賽者評語。
- (七)甄選期間若因不可抗力之事實(如疫情等)續存，本團在符合主管機關公告之相關規定下仍可如期舉辦現場複賽及決賽，所有入圍之參賽者仍受本簡章第五條各項規定之規範。前屆受培訓者因執行當年度本團審查通過之計畫活動而無法參加現場複賽，應提出相關證明經本團核可後，始得以影音審查方式參加複賽。

六、報名方式：

採網路線上報名，於國立臺灣交響樂團藝文活動平台網站，自 116 年 1 月 4 日起至 2 月 15 日 17:00 止。

七、比賽相關日程：

各階段實際賽程待報名截止後公告於本團網站最新消息區，本團保有複賽及決賽賽程調整之權利，參賽者須配合本團相關賽程規定—

(一)初賽：

- 1.網路線上報名：如前揭第六條。
- 2.116 年 5 月 27 日前：公告複賽入選結果。

(二)複賽與決賽：

- 1.複賽及決賽訂於 116 年 7 月至 9 月間辦理完畢，比賽地點於國立臺灣交響樂團。
- 2.符合前揭第五條第(一)項第 4 款之(2)規定之現居國外無法返臺參加甄選者，須於 116 年 6 月 3 日(含)前將參與複賽之「指定及選定曲」演奏影片上傳至 youtube 影音平台後，將影片網址填具於本團提供之報名表格後逕行提交，逾期將視同放棄比賽資格。
- 3.指揮組複賽及決賽採密集辦理，賽程另行公告。

八、補助措施：

- (一)通過甄選成為受培訓員者，其權利義務詳見「國立臺灣交響樂團國際音樂人才拔尖計畫補助作業要點」。
- (二)返國參與本計畫補助作業要點第七點安排之音樂會請領交通費(機票)之補充規定：受培訓員自國外就學或就業地返國限購買經濟艙機票，單程機票補助額度至多為新臺幣 30,000 元，須檢附機票相關證明始可支領補助，未逾前述額度不得要求補足差額。

九、注意事項：

- (一)雖符合各甄選樂器之組別及年齡規定，但已接受累計三屆(六年，包括連續及不連續於各分齡組別之總計)之受培訓者，不得再參加甄選。
- (二)本團提供鋼琴、木琴、定音鼓供考試使用，其餘樂器參賽者須自備。
- (三)參賽者應遵守簡章及會場公告之規定，若有未盡事宜及不可抗拒情事，主辦單位保有最後裁定權。
- (四)參與比賽任何演奏樂曲應選擇無著作權(版權)爭議之版本演奏，如涉及著作權(版權)問題時，由參賽者自負相關法律責任。

十、本團聯絡方式：

- (一)國立臺灣交響樂團，研究推廣組，高芝蘭組長
電話：04-23391141 轉 160，電子郵件信箱：jaylan@ntso.gov.tw
- (二)國立臺灣交響樂團，研究推廣組，張迪堯先生
電話：04-23391141 轉 163，電子郵件信箱：brucech@ntso.gov.tw

附件 1

切結書

本人_____（簽名），保證所提出參加 2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫甄選之影音審查資料，符合甄選簡章下列之規範：

- 一、以一鏡到底方式錄製。
- 二、未經後製剪輯。
- 三、為兩年內錄製之影音資料。

如有不實，願受相關規範之約束，特此切結為憑。

立切結書人：_____（簽章）

身分證字號：_____

戶籍地址：_____

聯絡電話：_____

中 華 民 國 年 月 日

附件 2

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」 指定及選定曲目表

鋼琴組 / Piano			
說明	1.A、B、C 各組之初賽、複賽曲目可相同，決賽曲目不得與初賽、複賽曲目重複。		
	2. 甄選演奏曲目及順序於甄選是日由評審現場抽測。		
	A 組	B 組	C 組
	一、年齡：10 至 13 歲。 二、甄選曲目及時間： 初、複、決賽皆須演奏巴洛克、古典及浪漫三時期風格曲目，審聽時間長皆為 15 分鐘，請開立演奏時間大於 15 分鐘之曲目。 三、初賽、複賽及決賽曲目指定範圍如下： (一)初賽— 1.巴洛克時期作品須自 J. S. Bach 之 Italian Concerto、French Suite、English Suite、Sinfonia、Partita 中任選一首完整彈奏。 2.古典及浪漫時期風格曲目自選。 (二)複賽— 1.古典時期作品須彈奏 J. Haydn、M. Clementi、W. A. Mozart 或 L. v. Beethoven 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲。 2.巴洛克及浪漫時期風格曲目自選。 (三)決賽— 1.須完整彈奏浪漫時期過後作曲家之作品一首。 2.巴洛克及古典時期風格曲目自選。	一、年齡：14 至 17 歲。 二、甄選曲目及時間： 初、複、決賽皆須演奏巴洛克、古典、浪漫及現代時期風格之曲目，審聽時間長皆為 25 分鐘，請開立演奏時間大於 25 分鐘之曲目。 三、初賽、複賽及決賽曲目指定範圍如下： (一)初賽— 1.巴洛克時期作品須自 J. S. Bach 之平均律作品(Prelude & Fuga)中任選一組彈奏。 2.古典、浪漫及現代時期風格曲目自選。 (二)複賽— 1.古典時期作品須彈 J. Haydn、M. Clementi、W. A. Mozart 或 L. v. Beethoven 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲。 2.巴洛克、浪漫及現代時期風格曲目自選。 (三)決賽— 1.須彈奏 F.Chopin、F.Liszt、B.Bartok、C.Debussy、S.Prokofiev、A.Scriabin 或 S.Rachmaninoff 之任一首練習曲作品。 2.須彈奏大型作品(長度長於 15 分鐘)一首。 3.其餘時代風格曲目自選。	一、年齡：18 至 27 歲。 二、甄選曲目及時間： 初、複、決賽皆須演奏巴洛克、古典、浪漫及現代時期風格之曲目，審聽時間長皆為 60 分鐘，請開立演奏時間大於 60 分鐘之曲目。 三、初賽、複賽及決賽曲目指定範圍如下： (一)初賽— 1.須任選一首巴洛克時期完整作品彈奏。 2.古典、浪漫及現代時期風格曲目自選。 (二)複賽— 1.古典時期作品須彈奏 J. Haydn、M. Clementi、W. A. Mozart 或 L. v. Beethoven 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲或變奏曲整組。 2.巴洛克、浪漫及現代時期風格曲目自選。 (三)決賽— 1.須彈奏 F. Chopin 或 F. Liszt 之任一首練習曲作品。 2.須彈奏 B. Bartok、C. Debussy、S.Prokofiev、A. Scriabin 或 S. Rachmaninoff 之任一首練習曲作品。 3.須彈奏大型作品(長度長於 15 分鐘)或國人創作作品一首。 4.其餘時代風格曲目自選。

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

弦樂組-小提琴 / Violin		
組別 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	指定曲 巴洛克時期作品 • J. S. Bach: Partita for Violin No.3, BWV 1006, 1st、2nd mvt. 選定曲 1.古典時期作品擇一(3 選 1) • J. Haydn: Violin Concerto in G Major, 1st mvt.(含 Cadenza) • W.A. Mozart: Violin Concerto No.1 in B-Flat Major, K. 207, 1st mvt.(含 Cadenza) • W. A. Mozart: Violin Concerto No.2 in D Major, K.211, 1st mvt.(含 Cadenza) 2.以下作品擇一(3 擇 1) • C. A. Bériot: Scene de Ballet, Op.100 • C. Saint-Saens: Havanaiss, Op.83 • P. d. Sarasate: Zigeunerweisen, Op.20	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一 (3 選 1) • J. S. Bach: Violin Sonata No.1 in g minor, BWV 1001, 1st、2nd mvt. • J. S. Bach: Violin Sonata No.2 in a minor, BWV 1003, 1st、2nd mvt. • J. S. Bach: Violin Sonata No.3 in C Major, BWV 1005, 1st、2nd mvt. 2.古典時期作品擇一 (4 選 1) • J. Haydn: Violin Concerto No.1 in C Major Hob.Vlla:1, 1st mvt. (含 Cadenza) • W. A. Mozart: Violin Concerto No.3 in G Major, K.216, 1st mvt. (含 Cadenza) • W. A. Mozart: Violin Concerto No.4 in D Major, K.218, 1st mvt. (含 Cadenza) • W. A. Mozart: Violin Concerto No.5 in A Major, K.219, 1st mvt. (含 Cadenza) 3.浪漫時期作品擇一(24 選 1) • N. Paganini: 24 Caprices Op.1 4.以下作品擇一(7 擇 1) • C. Saint-Saëns: Caprice d'après l'Étude en forme de Valse • C. Saint-Saëns: Introduction & Rondo Capriccios • P. d. Sarasate: Carmen Fantasy, Op.25 • E. Chausson: Poeme, Op.25 • J. Hubay: Carmen Fantaisie, Op.3 • M. Ravel: Tzigane - Rapsodie De Concert • F. Waxman: Carmen Fantasie
複賽	指定曲 • J. S. Bach: Partita for Violin No.3, BWV 1006(完整演奏) 選定曲	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一 (3 選 1) • J. S. Bach: Violin Sonata No.1 in g minor, BWV 1001

	<u>以下作品擇一(3 擇 1)</u> • H. Wieniawski: Polonaise de concert, Op.4 • C. Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccios • P. Sarasate: Introduction et Tarentelle, Op.43	• J. S. Bach: Violin Sonata No.2 in a minor, BWV 1003 • J. S. Bach: Violin Sonata No.3 in C Major, BWV 1005 <u>2.浪漫時期作品擇二(24 選 2)</u> • N. Paganini: 24 Caprices Op.1, 演奏片段不得與初賽重複。 <u>3.自選 1 首小品(限古典或浪漫時期)</u> <u>4.20 世紀後或國人作品至少 5 分鐘以上</u>
決賽	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(8 選 1)</u> • L. v. Beethoven: Violin Concerto, Op.61 • J. Brahms: Violin Concerto, Op.77 • H. Wieniawski: Violin Concerto No.2, Op.22 • P. I. Tchaikovsky: Violin Concerto, Op.35	• F. Mendelssohn: Violin Concerto, Op.64 • C. Saint-Saens: Violin Concerto No.3, Op.61 • M. Bruch: Violin Concerto No.1, Op.26 • J. Sibelius: Violin Concerto, Op.47

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

弦樂組-中提琴 / Viola		
組別 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一首之其前奏曲和任一樂章(3 選 1) • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.4, BWV 1010 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.5, BWV 1011 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.6, BWV 1012 2.古典時期無伴奏作品二首 • F. A. Hoffmeister: 12 Studies for Viola(擇一首) • B. Campagnoli: 41 Caprices, Op.22 for Viola (擇一首) 3.浪漫時期作品擇一(2 選 1) • R. Schumann: Fantasiestück, Op.73 • R. Schumann: Adagio und Allegro, Op.70 4.現代時期作品擇一(7 選 1) • D. Milhaud: Quatre Visages, Op.238(1943) • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.11 No.4 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.25 No.4 • P. Hindemith: Sonate für Bratche und Klavier(1938/39) • B. Britten: Lachrymae-Reflection on a song of Dowland Op.48 • K. Penderecki: Cadenza for Solo Viola • 自選國人作品一首	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一首之其前奏曲和任一樂章(4 選 1) • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.4, BWV 1010 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.5, BWV 1011 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.6, BWV 1012 • J. S. Bach: Sonate for Violine (任一樂章及 Fuge) 2.浪漫時期作品擇一(2 選 1) • F. Schubert: Sonata in a minor (Arpeggione), D.821 • R. Schumann: Märchenbilder, Op.113 3.浪漫時期無伴奏作品 (選 2 段落) • M. Reger: 3 Suites for Solo Viola, Op.131d (自三組曲中擇其一組曲，再從中擇 2 對比樂段演奏) 4.現代時期作品擇一(4 選 1) • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.11 No.4 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.25 No.4 • P. Hindemith: Sonate für Bratche und Klavier(1938/39) • G. Ligeti: Sonata for Solo Viola
複賽	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1) • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.4, BWV 1010 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.5, BWV 1011	複賽曲目必須包括至少一首演奏時間長於 5 分鐘之無伴奏曲目 選定曲 1.以下作品擇一(6 選 1) • J. Brahms: Sonata, Op.120 No.1

	• J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.6, BWV 1012 2.奏鳴曲之指定樂章擇一(4 選 1) • F. Schubert: Sonata in a minor (Arpeggione) D.821, 1st or 3rd mvt. • A. Bax: Sonata for Viola and Piano GP.251, 1st mvt. • R. Clarke: Sonata for Viola and Piano, 3rd mvt. • D. Shostakovich: Sonata for Viola and Piano, Op.147, 2nd mvt.	• J. Brahms: Sonata, Op.120 No.2 • E. Bloch: Suite for Viola and Piano(1919) • A. Bax: Sonata for Viola and Piano gp.251 • A. Bliss: Sonata for Viola and Piano, F.91 (1933) • D. Schostakowitsch: Sonate für Viola & Klavier, Op.147 2.炫技作品擇一 • N. Paganini: 24 Caprice for Viola • G. Enescu: Concert Piece for Viola and Piano • G. Ligeti: Sonata for Solo Viola(自 6 樂章中選 1 演奏) • K. Penderecki: Cadenza for Solo Viola • 其他炫技作品 3.自選曲擇一完整演奏 • 20 世紀後或國人創作作品一首，演奏時間長於 5 分鐘 • 選奏曲目不得與初賽之現代時期作品及複賽之炫技作品重複
決賽	選定曲： 以下協奏曲擇一(6 選 1) • C. Stamitz: Viola concerto in D major, Op.1 (含 cadenza) • F. A. Hoffmeister: Viola concerto in D major (含 cadenza) • C. M. Weber: Andante & Rondo Ungarese para Viola, Op.35 • B. Bartók: Viola Concerto • P. Hindemith: "Der Schwanendreher" Viola Concerto • W. Walton: Viola Concerto	選定曲： 以下協奏曲擇一(5 選 1) • B. Bartók: Viola Concerto • P. Hindemith: "Der Schwanendreher" Viola Concerto • W. Walton: Viola Concerto • K. Penderecki: Viola Concerto(1983) • A. Schnittke: Viola Concerto(1985)

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

弦樂組-大提琴 / Cello		
組別 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	指定曲 • J. Haydn: Cello Concerto No.1 in C Major, Hob.VIIb:1, 3rd mvt. 選定曲 1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1) • J. S. Bach: Cello Suite No.1, Courante & Gigue • J. S. Bach: Cello Suite No.2, Courante & Gigue • J. S. Bach: Cello Suite No.3, Courante & Gigue 2.以下作品擇一(5 選 1) • D. Popper: Tarantella, Op.33 • D. Popper: Dance of the Elves, Op.39 • D. Popper: Vito Op.54 No.5 • G. Cassadó: Requiebros • M. Rostropovich: Humoresque, Op.5	指定曲 • J. Haydn: Cello Concerto No.2 in D Major, Hob.VIIb:2, 1st mvt. (含 Cadenza) 選定曲 1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1) • J. S. Bach: Cello Suite No.4, Courante & Gigue • J. S. Bach: Cello Suite No.5, Courante & Gigue • J. S. Bach: Cello Suite No.6, Courante & Gigue 2.以下作品擇一(5 選 1) • F. Chopin: Introduction et Polonaise Brillante, Op.3 • P. I. Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso, Op.62 • A. Dvořák: ‘Rondo’ for Cello in g minor, Op.94 • B. Martinů: Variations on a Theme by Rossini • A. Ginastera: Pampeana No.2, Rhapsody for Cello and Piano, Op.21
複賽	選定曲 1.以下作品擇一(4 選 1) • G. Valentini: Cello Sonata in E Major, Op.8 No.10 • P. Locatelli: Sonata in D Major, Op.6 No.6 • L. Boccherini: Cello Sonata in A Major No.6 G4 • J. B. Bréval: Cello Sonata in G Major, Op.40 No.3 2.以下作品擇一(3 選 1) • P. Hindemith: Sonata for Solo Cello, Op.25 No.3, 1st & 2nd mvt. • G. Cassado: Suite for Solo Cello, 1st & 3rd mvt.	選定曲 1.以下奏鳴曲擇一(8 選 1) • L. v. Beethoven: Cello Sonata No.1 in F Major, Op.5 No.1 • L. v. Beethoven: Cello Sonata No.2 in g minor, Op.5 No.2 • L. v. Beethoven: Cello Sonata No.3 in A Major, Op.69 • L. v. Beethoven: Cello Sonata No.4 in C Major, Op.102 No.1 • L. v. Beethoven: Cello Sonata No.5 in D Major, Op.102 No.2 • F. Schubert: Arpeggione Sonata in a minor, D.821 • J. Brahms: Cello Sonata No.1 in e minor, Op.38

	• G. Crumb: Sonata for Solo Cello, 1st & 2nd mvt.	• J. Brahms: Cello Sonata No.2 in F Major, Op.99 2.自選一首小品 3.以下作品擇一(6選 1) • Z. Kodály: Sonata for Solo Cello, Op.8, 3rd mvt. • P. Hindemith: Sonata for Solo Cello, Op.25 No.3 • B. Britten: Suite for Solo Cello No.1, Op.72, 7th, 8th and 9th mvt. • H. Dutilleux: “Trois Strophes sur le nom de Sacher” for Solo Cello • G. Ligeti: Sonata for Solo Cello • K. Penderecki: Divertimento for Solo Cello
決賽	選定曲： 以下協奏曲擇一(8選 1) • R. Schumann: Cello Concerto in a minor, Op.129 • C. Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 in a minor, Op.33 • A. Dvořák: Cello Concerto in b minor, Op.104 • S. Prokofiev: Sinfonia Concertante in e minor, Op.125	• E. Lalo: Cello Concerto in d minor • P. I. Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme in A Major, Op.33 • E. Elgar: Cello Concerto in e minor, Op.85 • D. Shostakovich: Cello Concerto No.1 in E-Flat Major, Op.107

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

弦樂組-低音提琴 / Double bass		
組別 階段	A 組 (10~17 歲)	B 組 (18~27 歲)
初賽	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1) • A. Corelli: Sonata in c minor, Op.5 No.8, 1st & 2nd mvt. • H. Eccles: Sonata in g minor, 1st & 2nd mvt. • J. S. Bach: Sonata No.2 in D Major, 1st & 2nd mvt. 2.古典時期作品擇一(3 選 1) • J. M. Sperger: Sonata in E Major, 1st mvt. • J. M. Sperger: Sonata in D Major(T40), 1st mvt. • L. v. Beethoven: Sonata in G Major, Op.17, 1st mvt. 3.浪漫時期作品擇一(3 選 1) • G. Bottesini: Elegy No.1 • S. Koussevitzky: Valse Miniature • S. Koussevitzky: Chanson Triste	指定曲 • H. Fryba: Suite in the Olden Style for Solo Double Bass, Prelude & Gigue 選定曲 1.古典時期作品擇一(3 選 1) • J. M. Sperger: Sonata in b minor(T36), 1st & 2nd mvt. • J. M. Sperger: Sonata in D Major(T39), 1st & 2nd mvt. • J. M. Sperger: Concerto No.15 in D major, 1st & 2nd mvt. 2.浪漫時期作品擇一(3 選 1) • G. Bottesini: Allegretto Capriccio • G. Bottesini: Introduzione e Gavotte • G. Bottesini: Tarantella
複賽	指定曲 • D. Dragonetti: 12 Waltzes for Solo Double Bass, No.1, 2, 3 • A. Misek: Sonata No.1 in A Major, 1st mvt. 選定曲 以下作品擇一(3 選 1) • J. M. Sperger: Sonata in E Major • J. M. Sperger: Sonata in D Major (T40) • L. v. Beethoven: Sonata in G Major, Op.17	指定曲 • H. Fryba: Suite in the Olden Style for Solo Double Bass, Allemande 選定曲 1.以下作品擇一(2 選 1) • J. S. Bach: Sonata No.2 in D Major • J. A. Birkenstock: Sonata in g minor for Double Bass and Piano 2.自選小品一首(限古典或浪漫) 3.20 世紀後或國人作品一首(至少 5 分鐘以上)
決賽	選定曲： 以下協奏曲擇一(7 選 1)	

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• C. D. v. Dittersdorf: Double Bass Concerto in E Major• J. B. Vanhal: Double Bass Concerto in D Major• F. A. Hoffmeister: Double Bass Concerto No.1 in D Major• G. Bottesini: Double Bass Concerto No.1 in f-sharp minor• G. Bottesini: Double Bass Concerto No.2 in b minor• S. Koussevitzky: Double Bass Concerto in f-sharp minor Op.3• Andrés Martín: Double Bass Concerto No.1(2012) |
|--|--|

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」 指定及選定曲目表

弦樂組-豎琴 / Harp		
說明	一、初賽、複賽及決賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。 二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	選定曲 <u>1.以下作品擇一(2 選 1)</u> • C. Debussy, trans.by H. Renié: Arabesque No.1 • M. Tournier: Etude de Concert (Au Matin) <u>2.以下作品擇一(2 選 1)</u> • A. Hasselmans: Gitana, Op.21 • A. Hasselmans: La Source, Op.44	選定曲 <u>1.以下作品擇一(4 選 1)</u> • G. Fauré: Impromptu pour Harpe No.6, Op.86 • P. Hindemith: Sonate für Harfe(1939) • M. Grandjany: Rhapsodie pour la Harpe • C. Salzedo: Variations sur un Thème dans le Style Ancien, Op.30 <u>2.以下作品擇一(4 選 1)</u> • J. M. Damase: Sicilienne Variée • F. Liszt, trans.by H.Renié: Un Sospiro • G. Rossini, arr.by N. C. Bochsa: Rondo on the Trio 'Zitti, zitti' from "Du Barbar de Seville" • P. I. Tchaikovsky, arr.by C. Walter-Kühne: Fantaisie sur un Theme de l'Opera Eugène Onéguine
複賽	選定曲 <u>1.以下作品擇一(3 選 1)</u> • G. Pierne: Impromptu Caprice Op.9 • H. Renié: Contemplation • M. Grandjany: Colorado Trail-Fantaisie for Harp, Op.28 <u>2.自選曲一首(演奏時間 7 至 12 分鐘內)。</u>	選定曲 <u>1.以下作品擇一(5 選 1)</u> • J. S. Bach: Lute Suite in c minor trans. for Solo Harp, BWV 997 • E. P. Alvars: Introduction and Variations for the Harp on Favorite Aris from Bellini's Opera "Norma", Op.36 • H. Renié: Legende • H. Renié: Pièce symphonique • B. Britten: Suite for Harp, Op.83(1969) <u>2.自選曲一首(演奏時間 8 至 12 分鐘內)。</u>
決賽	小協奏曲一首或完整奏鳴曲一首	完整協奏曲(三個樂章)一首

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

弦樂組-吉他 / Guitar		
組別 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	指定曲 1.巴洛克時期作品 • J. S. Bach: Lute suites in e minor, BWV 996, Präludium: Presto & Gigue 2.浪漫時期作品 • J. Broca: Pensamiento Español 3.現代時期作品 • D. Fampas: Sousta for Guitar	指定曲 1.巴洛克時期作品 • J. S. Bach: Lute suites in g minor, BWV 995, Präludium-Tres Viste & Gigue 2.浪漫時期作品 • A. Diabelli: Sonata in F Major, Op.168 No.1, 1st mvt. 3.現代時期作品 • J. Morel: Latin Impressions
複賽	指定曲 • J. S. Bach: Lute suites in e minor, BWV 996 選定曲 1.以下作品擇一(3 選 1) • J. Turina: Sonata Op.61 • C. Guastavino: Sonata No.1 para Guitarra • M. Ponce: Sonata Romántica 2.現代時期作品擇一(2 選 1) • L. Brouwer: Balada de la Doncella Enamorada • C. Machado: Boliviana	指定曲 • J. S. Bach: Lute suites in g minor, BWV 995 選定曲 1.以下作品擇一(3 選 1) • M. Castelnuovo-Tedesco: Guitar Sonata • A. Ginastera: Sonata for Guitar, Op.47 • F. Mompou: Suite Compostelana 2.現代時期作品擇一(2 選 1) • C. Domeniconi: Koyunbaba Op.19 • J. Morel: El Condor Pasa
決賽	選定曲： 以下協奏曲擇一(5 選 1) • A. Vivaldi: Concerto in D Major for Guitar and Strings • J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez • M. Giuliani: Guitar Concerto No.1 in A Major, Op.30	• S. Bacarisse: Guitar Concerto in a minor, Op.72 • H. Villa-Lobos: Concerto for Guitar and Orchestra, W501

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

管樂組-法國號 / F. Horn		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 W. A. Mozart: Horn Concerto No.4 in E-Flat Major, K.495, 1st mvt. 選定曲 <u>浪漫或現代時期作品擇一(2 選 1)</u> F. Poulenc: Élégie for French Horn and Piano, FP 168 P. Dukas: Villanelle	指定曲 G. Ponto: Horn Concerto No.5, 1st mvt. 選定曲 <u>浪漫或現代時期作品擇一(2 選 1)</u> R. Schumann: Adagio and Allegro, Op.70 J. M. Defaye: Alpha
複賽	指定曲 J. Haydn: Horn Concerto No.1 in D Major, Hob.VIIId:3(with own Cadenza) 選定曲 <u>1.以下作品擇一(3 選 1)</u> R. Schumann: Adagio and Allegro Op.70 P. Hindemith: Sonata for Horn and Piano in F Major E. Bozza: Eu Forét <u>2.現代時期獨奏作品擇一(2 選 1)</u> V. Persichetti: Parable VIII for Solo Horn M. Arnold: Fantasy for Horn, Op.88	指定曲 G. Ponto: Horn Concerto No.5 選定曲 <u>1.以下作品擇一(3 選 1)</u> R. Schumann: Adagio and Allegro Op.70 E. Bozza: Sur les Cimes for Horn and Piano J. Vignery: Sonata for Horn and Piano, Op.7 <u>2.現代時期獨奏作品擇一(2 選 1)</u> P. M. Davies: Sea Eagle for Solo Horn O. Messiaen: Appel Interstellaire for Solo French Horn
決賽	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> F. A. Rosetti: Horn Concerto in E Flat Major, M.C49/K.III:36 R. Strauss: Horn Concerto No.1, TrV.117 G. Jacob: Concerto for Horn and Strings R. Glière: Horn Concerto in B-Flat Major, Op.91	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> C. M. v. Weber: Concertino for Horn and Orchestra - J.C.Schuncke: Concertino for Horn and Orchestra in f minor R. Strauss: Horn Concerto No.2, TrV.283 D. Wilson: Concerto for Horn and Wind Ensemble

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

管樂組-小號 / Trumpet		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • A. Arutiunian: Trumpet Concerto in A-Flat Major 選定曲 <u>以下作品擇一(2 選 1)</u> • J. N. Hummel: Trumpet Concerto in E-Flat Major, 1st mvt. • J. N. Hummel: Trumpet Concerto in E-Flat Major, 3rd mvt.	指定曲 • O. Böhm: Trumpet Concerto, Op.18 in f minor, 1st mvt. 選定曲 <u>以下作品擇一(2 選 1)</u> • G. Tartini: Trumpet Concerto in D Major, 1st mvt. • J. Haydn: Trumpet Concerto in E-Flat Major, 2nd mvt.
複賽	指定曲 • J. K. J. Neruda: Trumpet Concerto in E-Flat Major 選定曲 <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • T. Chalier: Solo de Concours • V. Brandt: Concertpiece No.2 in E-Flat Major • H. L. Clarke: The Debutante <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • A. Goedicke: Concert Etude • V. Bach: Hungarian Melodies for Trumpet and Piano • A. Arutiunian: Concert Scherzo for Trumpet and Piano	指定曲 • G. Tartini: Trumpet Concerto in D Major 選定曲 <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • G. Enesco: Légende for Trumpet and Piano • E. Bozza: Rustiques • E. Bozza: Caprice Improvisation <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • V. Brandt: Concertpiece No.1 in f minor • A. Honegger: Intrada • J. Kučera: The Joker
決賽	選定曲： <u>以下作品擇一(3 選 1)</u> • J. N. Hummel: Trumpet Concerto in E-Flat Major • J. Haydn: Trumpet Concerto in E-Flat Major • A. Arutiunian: Trumpet Concerto in A-Flat Major	選定曲：<u>以下作品擇一(4 選 1)</u> • J. Haydn: Trumpet Concerto in E-Flat Major • O. Böhm: Trumpet Concerto in f minor, Op.18 • H. Tomasi: Trumpet Concerto • J. Kučera: The Joker

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

管樂組-長號 / Trombone		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • A. Guimant: Morceau Symphonique, Op.88 選定曲 <u>1.以下作品擇一(60 選 1)</u> J. Rochut: Melodious Etudes for Trombone Book 1 No.1-60 2.自選曲一首	指定曲 • F. David: Concertino for Trombone in E-Flat Major 選定曲 <u>1.以下作品擇一(60 選 1)</u> J. Rochut: Melodious Etudes for Trombone Book 1 No.1-60 2.自選曲一首
複賽	指定曲 • N. Rimsky-Korsakov: Concerto for Trombone 選定曲： 自選曲一首，曲目不得與初賽重複	指定曲 • J. S. Bach: Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007, Minuet I & II • G. Ropartz: Pièce in e flat minor for Trombone and Piano 選定曲： 自選曲一首，曲目不得與初賽重複
決賽	選定曲： <u>以下作品擇一(3 選 1)</u> • F. David: Concertino for Trombone in E-Flat Major • L. Grøndahl: Concert for Trombone and Orchestra • L.-E. Larsson: Concertino and String Orchestra for Trombone, Op.45 No.7	選定曲： <u>以下作品擇一(3 選 1)</u> • B. Appermont: Colors for Trombone and Brass Band • F. Martin: Ballade for Trombone and Piano(1940) • H. Tomasi: Concerto for Trombone and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」 指定及選定曲目表

管樂組-上低音號 / Euphonium		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • J. E. Barat: Introduction and Dance • M. F. Denmark: Scene De Concerto	指定曲： • J. Curnow: Rhapsody for Euphonium • P. Sparke: Fantasy for Euphonium
複賽	指定曲 • B. Fraser: Euphonium Fantasy • F. Gulino: Infinite Escape	選定曲： <u>以下作品擇二(3 選 2)</u> • E. Ewazen: Sonata for Euphonium and Piano • F. Gulino: Aces • P. Gattermann: Air Varié
決賽	選定曲： <u>以下作品擇一(4 選 1)</u> • F. Gulino: Aces • J. Castérède: Fantaisie Concertante • M. Mead: Contest Piece for Euphonium and Piano • J. Horovitz: Euphonium Concerto	選定曲： <u>以下作品擇一(4 選 1)</u> • D. Gillingham: Blue Lake Fantasies • P. Sparke: Harlequin • P. Sparke: Euphonium Concerto No.1 • J. Golland: Euphonium Concerto No.1

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」 指定及選定曲目表

管樂組-低音號 / Tuba		
組別 說明	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • J. Curnow: Concertino for Tuba • B. Broughton: Sonata for tuba and piano, 1st mvt.	指定曲 • J. Curnow: Fantasia for Tuba and Piano • R. Newton: Capriccio for Tuba and Piano
複賽	指定曲 • E. Ewazen: Concerto for Tuba, 1st mvt. • M. Ellerby: Concerto for Tuba	指定曲 • A. Plau: Concerto for Tuba and Strings, 1st mvt. • J. Koetsier: Concertino for Tuba and String Orchestra, Op.77, 1st mvt.
決賽	選定曲： 以下協奏曲擇一(3 選 1) • E. Gregson : Tuba Concerto • R. V. Williams: Concerto for Tuba and Orchestra • A. Arutiunian: Concerto for Tuba and Orchestra	選定曲： 以下協奏曲擇一(3 選 1) • J. Williams : Concerto for Tuba and Orchestra • R. Szentpali: Concerto for Tuba and Orchestra • E. Bozza: Concertino for Tuba

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

管樂組-長笛 / Flute		
組別 說明	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • J. S. Bach: Flute Sonata in E Major, BWV1035 • E. Bozza: Image for Solo Flute	指定曲 • J. S. Bach: Partita in a minor for Solo Flute, BWV 1013 選定曲 <u>以下協奏曲擇一 (2 選 1)</u> • W. A. Mozart: Concerto for Flute and Orchestra in G Major, K.313 • W. A. Mozart: Concerto for Flute and Orchestra in D Major, K.314
複賽	選定曲 <u>1.以下作品擇一 (12 選 1)</u> • G. P. Telemann: 12 Fantasias for Solo Flute, TWV 40:2-13 <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • G. Fauré: Fantaisie, Op.79 • P. Gaubert: Fantaisie for Flute and Piano • G. Enesco: Cantabile et Presto <u>3.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • B. Martinů: Sonata for Flute and Piano No.1, H.306 • P. Hindemith: Sonata for Flute and Piano • F. Poulenc: Sonata for Flute and Piano, FP 164	指定曲 • J.S. Bach: Flute Sonata in e minor, BWV1034 • L. Berio: Sequenza 選定曲 <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • R. Muczynski: Sonata for Flute and Piano, Op.14 • F. Martin: Ballade for Flute and Piano • S. Prokofiev: Sonata For Flute and Piano, Op.94 <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • P. Sancan: Sonatine for Flute and Piano • A. Jolivet: Chant de Linos • H. Dutilleux: Sonatine for Flute and Piano
決賽	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • J. J. Quantz: Flute Concerto in G Major • C. Chaminade: Concertino pour Flûte in D Major, Op.107 • C. Reinecke: Flute Concerto in D Major Op.283	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • A. Jolivet: Concerto for Flute and Strings • J. Ibert: Concerto for Flute and Orchestra • C. Nielson: Concerto for Flute and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

管樂組-雙簧管 / Oboe		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • A. Vivaldi: Oboe Concerto in a minor, RV 461, 1st mvt. • F. Krommer: Oboe Concerto No.1 in F Major, Op.37 • A. Ponchielli: Capriccio for Oboe and Piano, Op.80	指定曲 • A. Vivaldi: Oboe Concerto in C Major RV 447, 1st mvt. • L. A. Lebrun: Oboe Concerto No.2 in g minor • B. Molique: Concertino for Oboe and Orchestra in g minor
複賽	指定曲 • G. P. Telemann: Oboe Concerto in e minor, TWV 51:e1 • B. Britten: Six Metamorphoses after Ovid, Op.49 選定曲 <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • F. Poulenc: Sonata for Oboe and Piano, FP 185 • J. Rietz: Concert Piece in f minor, Op.33 • C. Saint-Saëns: Sonata for Oboe and Piano, Op.166 <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • P. Hindemith: Sonata for Oboe and Piano • H. Dutilleux: Sonata For Oboe and Piano • E. Bozza: Fantaisie Pastorale for Oboe and Piano	指定曲 • J. S. Bach: Oboe Sonata in g minor, BWV 1030 • A. Dorati: Five Pieces for Oboe Solo 選定曲 <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • R. Schumann: Three Romances, Op.94 • C. Schumann: Three Romances, Op.22 • R. Schumann: 5 Stücke im Volkston, Op.102 <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • D. Mihaud: Sonatine pour Hautbois et Piano • B. Britten: Temporal Variations for Oboe and Piano • N. Skalkottas: Concertino for Oboe and Piano
決賽	選定曲：以下協奏曲擇一(4 選 1) • C. D. v. Dittersdorf: Oboe Concerto in G Major, L.42 • F. Krommer: Oboe Concerto No.2 in F Major, Op.52 • J. N. Hummel: Introduction, Theme & Variations for Oboe in F Major, Op.102 • R. V. Williams: Oboe Concerto	選定曲：以下協奏曲擇一(4 選 1) • W. A. Mozart: Oboe Concerto in C Major, K.314/271k • L. A. Lebrun: Oboe Concerto in d minor No.4 • B. Martinů: Oboe Concerto, H.353 • R. Strauss: Oboe Concerto, TrV 292

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

管樂組-單簧管 / Clarinet		
說明	一、初賽及複賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。 二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲： • J. Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat Major, 1 st , 2 nd mvt. 自選曲： <u>浪漫或現代時期作品一首</u>	指定曲： • W.A. Mozart: Clarinet Concerto in A Major K.622, 1 st , 2 nd mvt. 自選曲： <u>浪漫或現代時期作品一首</u>
複賽	指定曲： • C. M. v. Weber: Concertino für Klarinette und Orchestra, Op.26 選定曲： <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • F. Poulenc: Sonata for Clarinet and Piano • B. Martinů: Sonatina for Clarinet and Piano, H.356 • M. Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano <u>2.以下現代時期獨奏作品擇一(2 選 1)</u> • I. Stravinsky: 3 Pieces for Solo Clarinet • L. Berio: Sequenza IXa(1980) for Clarinet Solo	指定曲： • C. Debussy: Première Rhapsodie for Clarinet and Piano 選定曲： <u>1.以下作品擇一 (4 選 1)</u> • J. Brahms: Clarinet Sonata No.1, Op.120 No.1 • J. Brahms: Clarinet Sonata No.2, Op.120 No.2 • M. Reger: Clarinet Sonata No.1 in A-Flat Major, Op.49 No.1 • M. Reger: Clarinet Sonata No.2 in f-sharp minor, Op.49 No.2 <u>2.以下現代時期獨奏作品擇一(3 選 1)</u> • E. Carter: Gra for Solo Clarinet • J. Widmann: Fantasie for Solo Clarinet • E. Denisov: Sonata for Clarinet Solo
決賽	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> • L. Spohr: Clarinet Concerto No.1, Op.26 • L. Spohr: Clarinet Concerto No.2, Op.57 • C. M. v. Weber: Clarinet Concerto No.1 in f minor, Op.73 • C. M. v. Weber: Clarinet Concerto No.2 in E-Flat Major, Op.74	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • J. Françaix: Concerto for Clarinet and Orchestra • C. Nielsen: Clarinet Concerto, Op.57 • A. Copland: Concerto for Clarinet and String Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」 指定及選定曲目表

管樂組-低音管 / Bassoon		
說明	一、初賽及複賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。 二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	自選巴洛克或古典時期完整之作品(需含快、慢樂章)若不足 20 分鐘可再自選曲目補足	自選巴洛克或古典時期完整之作品(需含快、慢樂章)若不足 30 分鐘可再自選曲目補足
複賽	指定曲 • G. P. Telemann: Sonata in f-minor for Bassoon TWV 41:f1 或自選一首完整的 A. Vivaldi: Bassoon Concerto • 自選曲一首	選定曲 <u>以下作品擇一(3 選 1)</u> • W. A. Mozart: Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 (含裝飾奏) • C. Saint-Saëns: Sonata for Bassoon Op.168(Ed. Durand) • M. Bitsch: Concertino for Bassoon and Piano <u>以下作品擇一(2 選 1)</u> • Isang Yun: Mololog for Solo Bassoon • K. Stockhausen: In Freundschaft for Solo Bassoon
決賽	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • F. Danzi: Bassoon Concerto in F Major (edited by Joachim Veit, Musikverlag Hans Sikorski) • C. M. v. Weber: Bassoon Concerto in F Major, Op.75 • F. Berwald: Konzertstück für Fagott und Orchester, Op.2	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • J. N. Hummel: Concerto for Bassoon and Orchestra • G. Rossini: Concerto for Bassoon and Orchestra • A. Jolivet: Concerto for Bassoon and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」 指定及選定曲目表

管樂組-薩克斯風 / Saxophone		
說明	一、初賽、複賽及決賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。 二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	20 分鐘之影音資料，曲目不限	30 分鐘之影音資料，曲目不限
複賽	選定曲 <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • P. M. Dubois: Concerto pour Alto Saxophone • C. T. Smith: Fantasia for Alto Saxophone • Satoshi Yagisawa: Concertino for Saxophone <u>2.現代時期作品擇一 (2 選 1)</u> • Ryō Noda: Mai • L. Berio: Sequenza IX b per Sassofono Contralto(1980)	選定曲 <u>1.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • H. Tomasi: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra • N. Kapustin: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra • A. Waignein: Rhapsody for Alto Saxophone and Orchestra <u>2.現代時期作品擇一 (2 選 1)</u> • E. Danisov: Sonata for Alto Saxophone and Piano • W. Albright: Sonata for Alto Saxophone and Piano
決賽	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • C. Debussy: Rapsodie for Orchestra and Saxophone • R. Binge: Concerto for Alto Saxophone • A. Glazunov: Saxophone Concerto, Op.109	選定曲： <u>以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> • J. Ibert: Concertino da camera • P. Creston: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra, Op.26 • I. Dahl: Concerto for Alto Saxophone and Wind Ensemble • D. Maslanka: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」

指定及選定曲目表

擊樂組-低音木琴 / Marimba		
組別 說明	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • E. Sammut: Caméléon • L. H. Stevems: Rhythmic Caprice	指定曲 • F. Tarrega, arr. by Wei-Chen Lin: Fantasia on Themes from "La Traviata" • J. Schwanter: Velocities
複賽	指定曲 • D. E. Brown: Robert's Park, 1st mvt. 選定曲： <u>以下作品擇一(5 選 1)</u> • N. J. Živković: Ultimatum • C. Z. Marjan: Niflheim • C. Norton: November Evening • Kazunori Miyake: Chain • A. Ignatowicz-Glińska: Toccata	指定曲 • A. Piazzolla(Arr. by Pius Cheung): Verano Porteno 選定曲： <u>以下作品擇一(5 選 1)</u> • G. Schuller: Marimbology • C. Z. Marjan: Lemuria-The fallen civilization • A. Thomas: Merlin • T. Golinski: Luminosity • B. Mantovani: Moi Jeu
決賽	選定曲： <u>以下協奏曲擇一 (7 選 1)</u> • N. J. Živković: Concerto for Marimba and Orchestra No.2 • N. Rosauo: Concerto No.2 for Marimba and Orchestra • Keiko Abe: Prism Rhapsody for Marimba and Orchestra • S. Golovko: The Russian Marimba Concerto • A. Koppel: Concerto for Marimba and Orchestra • E. Séjourné: Concerto for Marimba and String Orchestra • Chin-Cheng Lin: Marimba Concerto Nr.1	

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」 指定及選定曲目表

指揮組	
階段	說明
初賽	20~30 分鐘之影音資料，錄影需以正面拍攝指揮者，並以室內樂團(弦樂四重奏+鋼琴+打擊)以上演奏方式呈現。
複賽	指揮下列兩首指定曲(獨奏者由本團提供) 1. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, L.86 2. P. de Sarasate: Zigeunerweisen, Op.20
決賽	交響樂曲及管弦樂曲(排練由現場評委決定) 1. L. v. Beethoven: Symphony No.5 in c minor, Op.67 2. J. Brahms: Symphony No.3 in F Major, Op.90 3. P. I. Tchaikovsky: Symphony No.4 in f minor, Op.36 4. A. Dvorak: Symphony No.8 in G Major, Op.88 B.163 5. R. Schumann: Symphony No.1 in B-Flat Major, Op.38 6. I. Stravinsky: Petrushka (1947 Version)

國立臺灣交響樂團國際音樂人才拔尖計畫補助作業要點

中華民國111年6月24日發布

中華民國112年10月31日修正

中華民國113年7月25日修正

- 一、 國立臺灣交響樂團(以下稱本團)為培育音樂人才，特定訂本要點甄選優秀青年音樂家，補助其參與國際音樂比賽、大師班、音樂營等，以拓展其演奏生涯、邁向國際舞台。
- 二、 本要點所稱之音樂人才(以下稱受培訓者)，係指具中華民國國籍，並願以國家名義或代表臺灣名義參加國際性音樂比賽，經本團甄選通過之入選者。相關甄選事宜及申請書表將另以簡章公告。
- 三、 本要點培訓組別包括鋼琴組、弦樂組、管樂組、擊樂組及指揮組，各組別之甄選年齡如下：

(一)鋼琴組：

A組(十歲至十三歲)、B組(十四歲至十七歲)、C組(十八歲至二十七歲)。

(二)弦樂組：

A組(十歲至十七歲)、B組(十八歲至二十七歲)。

弦樂包括：

1. 弓弦樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。
2. 彈撥樂器：豎琴、吉他。

(三)管樂組：

A組(十五歲至二十歲)、B組(二十一歲至二十七歲)。

管樂包括：

1. 銅管樂器：法國號、小號、長號、上低音號、低音號。
2. 木管樂器：長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風。

(四)擊樂組：

A組(十五歲至二十歲)、B組(二十一歲至二十七歲)。

(五)指揮組：二十歲至三十五歲，不分組。

四、 本要點每屆培訓時間以二年為原則，本團得視預算編列及政策執行情況調整之；實際培訓及補助期間另以甄選簡章公告為準。

五、 經甄選通過之受培訓者，應於本團指定時間內，提送當年度學習計畫書送本團審查；該計畫如有異動，應修正計畫後送本團再審。

六、 受培訓者得依據年度學習計畫，檢附參與之國內外之國際音樂比賽、國際音樂大師班及國際音樂營等活動之簡章等相關資料申請下列補助。另實際補助金額將視執行年度之預算規模支應，補助項目如下：

(一) 補助受培訓者報名費、參賽費、學費、住宿費、醫療檢測費及由現居地至比賽地點之交通費；限搭乘最捷徑經濟艙機票或其他大眾運輸工具，且現居地為國外者，須提出足資證明現居海外地區之文件，如在學證明、在職證明、居留證明等。

(二) 受培訓者參加國際音樂比賽，得申請補助陪同人員（以一人為限）由現居地至比賽地點之交通費；限搭乘最捷徑經濟艙機票或其他大眾運輸工具。

(三) 前款陪同人員(一人)之申請資格如下：

1. 參賽時依民法規定已成年之受培訓者，得申請指導教授陪同。

2. 參賽時依民法規定未成年之受培訓者，得申請親友或指導教授陪同。

3. 報名時雖未成年，參賽時已成年適用本款第一目規範。

(四) 本要點補助每人每年以不超過新臺幣十萬元為限。

(五) 受培訓者於受培訓期間如因法令規範：如服常備兵役、補充兵役或替代役等，於該期間應中止補助時效，且不得執行任何本要點相關之活動(含經本團審查通過之計畫)或申請任何項目補助款，俟服役期間終了次日起續行補助時效至第四點之期限屆滿，並得就服役前尚可申請補助餘額續行申請，並受前款之規範。

受培訓者應提出相關正式文件(如入伍通知、退伍令等)供本團審查。

七、 受培訓者須配合本團於國內辦理相關音樂會演出，其演出方式及場次，由本團統籌安排，並給付下列經費：

(一) 演出費：同套曲目第一場至多新臺幣五萬元(含稅)、第二場起每場至多新臺幣

三萬元(含稅)。

- (二) 交通費：由現居地至演出地點之交通費。惟現居地為國外者，須提出足資證明現居海外地區之文件，如在學證明、在職證明、居留證明等，始得申請國外來回經濟艙機票之補助。
- (三) 住宿費：演出地點如為臺中地區，由本團提供宿舍，不得報支住宿費。
- (四) 醫療檢測費。

八、 申請交通費、住宿費及醫療檢測費，須檢具以下資料核銷：

(一) 交通費：

1. 搭乘飛機：機票票根或電子機票，及國際線航空機票購票證明單或旅行業代收轉付收據，及登機證存根。
2. 搭乘飛機以外之交通工具：檢附該交通工具之票根。
3. 依第六點及第七點規定參加國內外活動者，由現居地抵達國外後於該國(外國)境內交通或自國外返國後於國內交通，均不提供自駕交通工具油費、計程車費或其他交通工具費用，單程機票補助額度至多為新臺幣三萬元。

(二) 住宿費：

1. 檢附支用單據或旅行業代收轉付收據。國內外住宿費每人每天不得逾新臺幣二千元。國內活動住宿費，由本團視情況補助。
2. 受培訓者參加經本團審核通過之國際活動返國或自國外返國參加經本團審核通過於國內辦理之國際活動，如依法令規定強制應於一定期間居住於指定處所者，其住宿費比照前目規定辦理。
3. 於國外就學(業)之受培訓者依前點規定返國演出音樂會，如依法令規定強制應於一定期間居住於指定處所者，其住宿費比照第一目規定辦理。

(三) 醫療檢測費：

受培訓者依第六點及第七點規定自國外返國後，如依法令規定強制應進行醫療檢測，應檢附支用單據，由本團於未逾衛生福利部中部醫院收費標準之該項檢測最低額給付檢測費用。前開費用僅給付一項且該項以一次為限(國內或國外擇

一)。

九、 基於避免政府獎補助相關資源(含醫療)重複原則，本要點各項補助項目不得與比賽、大師班及音樂營主辦單位提供之條件或文化部及文化部附屬機關(構)、財團法人國家文化藝術基金會、國家表演藝術中心、衛生福利部補助重複。經查獲有重複補助之情事，本團將撤銷或廢止其補助金受領資格，並限期繳回已領受之補助費。

十、 受培訓者請領補助，應於活動結束後，主動檢送領據及下列資料至本團，俾辦理核銷撥款：

(一) 學費及報名費等活動繳費收據或領據正本、交通費相關票根、住宿費等支用單據(請參上述第八點提繳相關核銷資料)。

(二) 參與手冊或節目單等相關資料。

(三) 參與活動成果報告書(含照片)。

十一、 受培訓者有下列情事之一者，本團得視情節輕重撤銷或廢止全部或部分補助，並追回全部或部分補助款：

(一) 獲本計畫補助之受培訓員於培訓期間內，如有觸犯刑法第16章(妨害性自主罪)或第16章之1(妨害風化罪)所定各罪之一，經檢察官提起公訴者。(提起公訴之時點不需在培訓期間內。)

(二) 獲本計畫補助之受培訓員於培訓期間內，如有違反「性別平等工作法」或「性騷擾防治法」相關法令規定，經檢察官提起公訴、或者法院民事庭第一審判決應賠償被害人、或者主管機關科處罰鍰、或者本團調查認定成立性騷擾者。

(提起公訴、法院判決、主管機關科罰、或本團調查認定成立性騷之時點不需在培訓期間內。)

十二、 本團得於年度內不定期派員訪視，必要時得邀請學者專家，組成評鑑小組實地訪查受培訓者培訓及參與情形，俾供日後補助之重要參考依據。

十三、 依據「文化部與所屬機關(構)促進對民間團體及個人獎勵補助作業審查結果透明化注意事項」辦理甄選之各賽程評審作業相關規定，評審委員名單俟評審作業完成後，於文化部獎補助資訊網公告之。

- 十四、受培訓者已於受培訓年度之第一年提出年度計畫並經本團審查通過者，倘該活動因不可抗拒之情形(如疫情、戰爭等情形)而取消或延辦，經受培訓者提出說明並經本團核定者，得將受培訓第一年度未用竣之補助款流用至第二年度。
- 十五、為使公部門資源能協助更多國內具潛能之音樂人才，已接受累計三屆(六年，係指包括連續及不連續於各分齡組別之總計)之受培訓者，不得再參加甄選。
- 十六、本要點未規定事項，依其他有關法令規定及本團與受培訓者之合約辦理。

備註：一、評審委員於評審申請案時，應遵循「文化部及所屬機關審查補助案件迴避及保密作業要點」相關規定，秉持利益迴避及保密原則，公平執行評審工作，並於評審會議召開前，均應簽署切結書，切結與評審之申請案及申請者無切結書所列應迴避事由，並同意對委員身分、過程及結果相關事項保密。委員違反切結事項者，本團得終止該委員之聘任。

二、申請者屬公職人員利益衝突迴避法第二條及第三條所稱公職人員或其關係人者，應填報該法第十四條第二項「身分關係揭露表」。違反同法第十四條第一項禁止補助及第二項未據實揭露之規定者，將依同法第十八條規定處以罰鍰。是否為該法第三條所定之關係人，請至文化部／政府資訊公開／廉政專區／公職人員利益衝突迴避法專區項下，點選宣導資訊／（十）快速分辨是否為利衝法關係人懶人包。

公職人員利益衝突迴避法第 14 條第 2 項

公職人員及關係人身分關係揭露表

(公職人員或其關係人與公職人員服務之機關團體或受其監督之機關團體為補助或交易行為前，應主動於申請或投標文件內據實表明其身分關係。**如經閱覽後確認無下列情事者，請逕於表 3 勾選及用印)**

表 1：

參與交易或補助案件名稱：國立臺灣交響樂團國際音樂人才拔尖計畫補助作業要點	案號：(無案號者免填)
本案補助或交易對象係公職人員或其關係人：	
☐ 公職人員本人 (勾選此項者，無需填寫表 2) 姓名：_____ 服務機關團體：_____ 職稱：_____	
☐ 公職人員之關係人 (勾選此項者，請繼續填寫表 2)	

表 2：

公職人員：			
姓名：_____		服務機關團體：_____ 職稱：_____	
關係人 (自然人)：姓名_____ 關係人 (營利事業、非營利之法人或非法人團體)：			
名稱_____ 統一編號_____ 代表人或管理人姓名_____			
關係人與公職人員間係第 3 條第 1 項各款之關係			
☐ 第 1 款	公職人員之配偶或共同生活之家屬		
☐ 第 2 款	公職人員之二親等以內親屬	稱謂：_____	
☐ 第 3 款	公職人員或其配偶信託財產之受託人	受託人名稱：_____	
☐ 第 4 款 (請填寫 abc 欄位)	a. 請勾選關係人係屬下列何者： ☐ 營利事業 ☐ 非營利法人 ☐ 非法人團體	b. 請勾選係以下何者擔任職務： ☐ 公職人員本人 ☐ 公職人員之配偶或共同生活之家屬。姓名：_____ ☐ 公職人員二親等以內親屬。親屬稱謂：_____ (填寫稱謂例如：兒媳、女婿、兄嫂、弟媳、連襟、妯娌) 姓名：_____	c. 請勾選擔任職務名稱： ☐ 負責人 ☐ 董事 ☐ 獨立董事 ☐ 監察人 ☐ 經理人 ☐ 相類似職務：_____
☐ 第 5 款	經公職人員進用之機要人員	機要人員之服務機關：_____ 職稱：_____	
☐ 第 6 款	各級民意代表之助理	助理之服務機關：_____ 職稱：_____	

表 3：

☐ 無(表 1、2 任一情事者)
案件編號：_____

申請單位：(蓋章)

負責人：(蓋章)

(填表人屬營利事業、非營利之法人或非法人團體者，請一併由該「事業法人團體」及「負責人」蓋章)

填表日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日 此

致機關：國立臺灣交響樂團

※填表說明：

1. 請先填寫表 1，選擇補助或交易對象係公職人員或關係人。
2. 補助或交易對象係公職人員本人者，無須填表 2；補助或交易對象為公職人員之關係人者，則須填寫表 2。
3. 表 2 請填寫公職人員及關係人之基本資料，並選擇填寫關係人與公職人員間屬第 3 條第 1 項各款之關係。
4. 有其他記載事項請填於備註。
5. 請填寫參與交易或補助案件名稱，填表人即公職人員或關係人請於簽名欄位簽名或蓋章，並填寫填表日期。

※相關法條：

公職人員利益衝突迴避法

第 2 條

本法所稱公職人員，其範圍如下：

- 一、總統、副總統。
 - 二、各級政府機關（構）、公營事業總、分支機構之首長、副首長、幕僚長、副幕僚長與該等職務之人。
 - 三、政務人員。
 - 四、各級公立學校、軍警院校、矯正學校校長、副校長；其設有附屬機構者，該機構之首長、副首長。
 - 五、各級民意機關之民意代表。
 - 六、代表政府或公股出任其出資、捐助之私法人之董事、監察人與該等職務之人。
 - 七、公法人之董事、監察人、首長、執行長與該等職務之人。
 - 八、政府捐助之財團法人之董事長、執行長、秘書長與該等職務之人。
 - 九、法官、檢察官、戰時軍法官、行政執行官、司法事務官及檢察事務官。
 - 十、各級軍事機關（構）及部隊上校編階以上之主官、副主官。
 - 十一、其他各級政府機關（構）、公營事業機構、各級公立學校、軍警院校、矯正學校及附屬機構辦理工務、建築管理、城鄉計畫、政風、會計、審計、採購業務之主管人員。
 - 十二、其他職務性質特殊，經行政院會同主管府、院核定適用本法之人員。
- 依法代理執行前項公職人員職務之人員，於執行該職務期間亦屬本法之公職人員。

第 3 條

本法所定公職人員之關係人，其範圍如下：

- 一、公職人員之配偶或共同生活之家屬。
 - 二、公職人員之二親等以內親屬。
 - 三、公職人員或其配偶信託財產之受託人。但依法辦理強制信託時，不在此限。
 - 四、公職人員、第一款與第二款所列人員擔任負責人、董事、獨立董事、監察人、經理人或相類似職務之營利事業、非營利之法人及非法人團體。但屬政府或公股指派、遴聘代表或由政府聘任者，不包括之。
 - 五、經公職人員進用之機要人員。
 - 六、各級民意代表之助理。
- 前項第六款所稱之助理指各級民意代表之公費助理、其加入助理工會之助理及其他受其指揮監督之助理。

第 14 條

公職人員或其關係人，不得與公職人員服務或受其監督之機關團體為補助、買賣、租賃、承攬或其他具有對價之交易行為。但有下列情形之一者，不在此限：

- 一、依政府採購法以公告程序或同法第一百零五條辦理之採購。
 - 二、依法令規定經由公平競爭方式，以公告程序辦理之採購、標售、標租或招標設定用益物權。
 - 三、基於法定身分依法令規定申請之補助；或對公職人員之關係人依法令規定以公開公平方式辦理之補助，或禁止其補助反不利於公共利益且經補助法令主管機關核定同意之補助。
 - 四、交易標的為公職人員服務或受其監督之機關團體所提供，並以公定價格交易。
 - 五、公營事業機構執行國家建設、公共政策或為公益用途申請承租、承購、委託經營、改良利用國有非公用不動產。
 - 六、一定金額以下之補助及交易。
- 公職人員或其關係人與公職人員服務之機關團體或受其監督之機關團體為前項但書第一款至第三款補助或交易行為前，應主動於申請或投標文件內據實表明其身分關係；於補助或交易行為成立後，該機關團體應連同其身分關係主動公開之。但屬前項但書第三款基於法定身分依法令規定申請之補助者，不在此限。
- 前項公開應利用電信網路或其他方式供公眾線上查詢。
- 第一項但書第六款之一定金額，由行政院會同監察院定之。

第 18 條 違反第十四條第一項規定者，依下列規定處罰：

- 一、交易或補助金額未達新臺幣十萬元者，處新臺幣一萬元以上五萬元以下罰鍰。
 - 二、交易或補助金額新臺幣十萬元以上未達一百萬元者，處新臺幣六萬元以上五十萬元以下罰鍰。
 - 三、交易或補助金額新臺幣一百萬元以上未達一千萬元者，處新臺幣六十萬元以上五百萬元以下罰鍰。
 - 四、交易或補助金額新臺幣一千萬元以上者，處新臺幣六百萬元以上該交易金額以下罰鍰。
- 前項交易金額依契約所明定或可得確定之價格定之。但結算後之金額高於該價格者，依結算金額。違反第十四條第二項規定者，處新臺幣五萬元以上五十萬元以下罰鍰，並得按次處罰。