

屏東縣立明正國民中學 114 學年度第二學期八年級國中科技測驗題庫(35)

一、是非題：每格_____分、共 100 分

- () 1. 媒體識讀中，「事實層次」主要是關注新聞的真實性和可信度，可以透過查證工具進行核實。

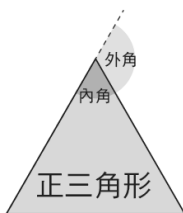
答案：○

解析：「事實層次」的功能是確認新聞的真實性和可信度，例如：臺灣事實查核中心和 LINE 訊息查證。

- () 2. 自媒體提供了個人展示創意和分享內容的平臺，但作者需要承擔其內容對他人的影響責任。

答案：○

解析：作者應負責自媒體內容的正確性和可能的影響。



- () 3. 正三角形的每個外角為 120 度，因此畫正三角形時每次需旋轉的角度為 60 度。

答案：×

解析：要旋轉的角度是外角，因此每次要旋轉的角度為 120 度。

- () 4. 在模組化設計中，按下不同方向鍵後，程式的行為會一致，不需針對不同方向進行條件判斷。

答案：×

解析：「向上」、「向右」、「向左」、「向下」分別需要修改不同的參數。

- () 5. 「5 不 4 要原則」中的「要告訴師長」，是鼓勵學生向可信任的成年人尋求幫助，而不是自行處理所有問題。

答案：○

解析：建議學生在面對網路性別暴力或相關問題時，應向師長求助，而非單獨面對問題。

- () 6. 以模組化來看速食餐店的例子，每個員工都需要負責整個點餐到出餐的全過程，這樣可以更快地完成顧客的訂單。

答案：×

解析：速食餐店的製作過程是被細分為多個步驟的，每個員工專注於一個特定的工作，這樣可以讓流程更高效。

- () 7. 黑帽駭客的目的可能是為了改進系統的安全性，與白帽駭客的目的相同。

答案：×

解析：黑帽駭客的目的通常是為了破壞、盜取資訊，而非改進系統的安全性。

- () 8. 自媒體的快速發展可能帶來更多創作空間，但也容易導致不當言論的氾濫。

答案：○

解析：自媒體的發展為創作者提供更多創作機會，同時也應在創作自由與責任中取得平衡，避免不當言論造成傷害。

- () 9. 變數 i 設為 $i + 1$ ，意思是在現有值的基礎上進行運算。

答案：×

解析：「設為」是重新設定變數的值。

- () 10. 標準迷宮內部可能存在多個環狀路徑，讓玩家無法找到唯一的正確出口。

答案：×

解析：標準迷宮的特性是不包含環狀路徑，迷宮中的每條路徑都有唯一的方向，從任一位置到出口都只有一條正確的路徑。

- () 11. 網路交友的安全性高於一般交友，因為雙方不需要面對面接觸。

答案：×

解析：網路交友因缺乏對方身份的數據確認，存在更多的不確定性和潛在的風險。

- ()12. 在公開場合大放厥詞並且不顧她人感受是一種言論自由的表現。

答案：✗

解析：言論自由雖然是一項權利，但也應受到尊重他人權益和社會法律的約束。在表達意見時應注意言辭和尊重他人。

- ()13. 在 Scratch 中，將建築物角色設計為 10 種不同造型並產生分身，可以用函式來實現都市景觀的多樣性。

答案：○

解析：透過函式，可以統一管理分身的特性，讓場景更具真實感與豐富性。

- ()14. 在網路上與朋友保持聯繫比在現實生活中更容易。

答案：○

解析：網路提供了方便的溝通方式，使得聯繫更簡便與容易。

- ()15. 一本食譜中可以有一個函式定義為「意大利麵」，另一個函式定義為「燉飯」，每道料理都是一個獨立的指令集，告訴你如何做一道菜，這個過程就叫做函式定義。

答案：○

解析：在程式設計中，函式就像食譜中的步驟，每個函式都包含了特定的指令集，告訴程式如何執行某個特定的任務或操作。

- ()16. 在 Scratch 中，參數值可以在函式內部修改，並影響主程式中的原始值。

答案：✗

解析：函式內部對參數的修改不會影響主程式中的原始值。

- ()17. 媒體文章的可信度只需要檢查新聞是否符合「事實層次」，即可完全信任。

答案：✗

解析：媒體識讀還包括「立場層次」和「思辨層次」，光靠「事實層次」無法全面判斷

媒體文章的可信度，還需要了解媒體的立場和潛在的框架。

- ()18. 在函式呼叫時，參數的順序很重要，必須與函式定義時的順序一致。

答案：○

解析：參數的順序必須與函式定義時的順序一致，否則會導致錯誤。

- ()19. 在班上對同學的不同言論提出挑戰，促進思辨和正向討論，是一種健康的溝通方式。

答案：○

解析：思辨和討論有助於提升學習水平，前提是以尊重和建設性的方式進行。

- ()20. 在網路上不分晝夜地和網友玩線上遊戲，可以促進合作和團隊精神。

答案：✗

解析：不因過度沉迷影響生活作息。

- ()21. 「新聞生產貼紙」提供了評估媒體報導立場和框架的重要參考資訊，有助於了解媒體偏向。

答案：○

解析：「新聞生產貼紙」可以揭示新聞框架元素，例如：語言的煽動性或偏頗的立場，幫助讀者了解媒體的偏向。

- ()22. 訓練自己的思辨能力，能幫助我們在面對不同觀點時做出更有深度的判斷。

答案：○

解析：思辨層次的目的是提升判斷力，避免受到單一觀點的影響，進而做出更理性的選擇。

- ()23. 網路評論可能會影響現實生活中的人和事件，因此發表評論前需要三思而後行。

答案：○

解析：網路發表評論前需要考慮到可能的後果。

- ()24. 在試算表中，SUM(A1:A10) 是一個函式，其中「A1:A10」是函式的引數。

答案：○

解析：SUM 是函式的名稱，而「A1:A10」是函式的引數，表示需要計算的範圍。

- ()25. 網路交友相比一般交友，具有時間上的彈性，可以自由選擇回覆訊息的時間。

答案：○

解析：網路交友不需要雙方同時在線，訊息的傳遞可以隨時進行。

- ()26. 網路霸凌通常發生在實體空間而非虛擬世界。

答案：×

解析：網路霸凌是指在網路上對他人進行持續性的騷擾、攻擊等行為，通常發生在虛擬世界。

- ()27. 網路交友的本質是兩個人完全認識彼此的真實生活，並建立線上與線下的完全信任。

答案：×

解析：網路交友強調的是透過網路建立友誼或聯繫，但由於網路的匿名性，雙方不一定能完全了解彼此的真實生活。

- ()28. 網路性別暴力僅限於言語上的攻擊，不包括傳播私密照片或惡意曝光個人資料。

答案：×

解析：網路性別暴力不僅限於言語攻擊，還包括傳播私密照片、公開個人資料等行為，都可能對受害者造成身心傷害。

- ()29. 在網路上張貼一張已故名人的照片，宣稱他還活著，是一種幽默表現，不構成犯罪。

答案：×

解析：發布虛假資訊可能引起誤解、恐慌並觸犯法律。

- ()30. 在繪製迷宮時，可以將方格的座標位置模組化，以方便程式重複使用。

答案：○

解析：方格的位置座標可以事先設定成模組化的結構，利用 X 軸與 Y 軸的座標清單來表示每個方格的位置。

- ()31. 在班上公然嘲笑老師的教學方式是表達對教育的不滿，是一種表達自由的權利。

答案：×

解析：表達意見可以，但應以尊重的方式為前提。



- ()32. 上圖為某一段畫筆程式的片段，按照函式設計，應該會畫出一個五邊形。

答案：×

解析：會畫出一個六邊形。

- ()33. 在網路上發布一篇自創的虛構小說，屬於言論自由的範疇。

答案：○

解析：言論自由是一項基本權利，允許人們表達意見、觀點、或者創作文學作品。

- ()34. 一般交友較容易進行非同步溝通，可以自由選擇回應對方的時間。

答案：×

解析：網路交友較容易進行非同步溝通，可以自由選擇回應對方的時間。

- ()35. 網路溝通有「不受時空限制」及「訊息內容的多樣化」等特性，皆為一般溝通方式無法取代，以致越來越多人選擇使用網路進行溝通。

答案：○

解析：網路溝通具有不受時空限制、訊息內容多樣化等特點，這使得人們能夠更方便、靈活地進行溝通，因此越來越多人選擇使用網路進行溝通。