

## 聯合數位文創股份有限公司 函

地址：221新北市汐止區大同路一段369號  
2F

承辦人：通路行銷中心

電話：02-26491689#1

受文者：屏東縣立明正國民中學

發文日期：中華民國115年3月23日

發文字號：聯創字第0000115005號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (0000115005\_Attach1.png、0000115005\_Attach2.jpg)

主旨：本公司訂於115年7月23日(四)起至115年7月25日(六)於臺北國家戲劇院舉辦「遠百獨家呈獻西班牙國家舞團《唐吉訶德》」，旨在推廣美感教育並提供跨領域(文學、藝術、世界文化)學習素材。惠請協助公告周知，鼓勵師生及家長踴躍參與，並規劃進行校外教學之參考依據，請查照。

說明：

### 一、表演重點：

- (一)藝文活動為多元藝術的展現，為拓展台灣觀眾的藝文素養與舞蹈藝術之視野，本公司引進與《天鵝湖》並列為最受歡迎的古典芭蕾舞劇之一的《唐吉訶德》，由西班牙最具代表性的「西班牙國家舞團」全本演出。與多數偏向悲劇色彩的故事不同，《唐吉訶德》故事圍繞在唐吉訶德旅途上遇到的一對西班牙戀人的愛情故事，寫實與幻想場景交織出豐富的戲劇層次及充滿節慶的歡快氛圍，加上西班牙國家舞團特有的熱情澎湃佛朗明哥風格，是一齣別開生面、熱鬧有趣的國家級芭蕾舞演出！

在舞蹈技巧上，《唐吉訶德》也以炫技十足的舞蹈段落與濃厚戲劇張力聞名於世，包括經典大雙人舞中舞者需以高度默契完成連續高難度托舉、旋轉與跳躍，以及女主角獨舞中的「32鞭轉」更是對舞者平衡感、核心力量與心理專注度的極限考驗。誠摯推薦師生前來欣賞，感受既保有古典芭蕾嚴整的結構之美，也流露濃厚地域文化風情的芭蕾舞劇《唐吉訶德》。

## 二、表演介紹：

- (一) 改編跨世紀經典文學巨作·傳遞最純正的西班牙民族精神。
- (二) 西班牙國家舞團自創立以來，歷經多位世界級藝術總監領軍，在古典與當代之間不斷拓展藝術疆界，兼具技術實力與文化深度。此次來台演出的《唐吉訶德》，更被視為舞團詮釋古典芭蕾語彙與西班牙民族精神的代表之作，充分體現其「以國家文化為根，與國際舞台對話」的藝術定位。
- (三) 全本芭蕾舞劇《唐吉訶德》改編自西班牙文學巨匠塞萬提斯 (Miguel de Cervantes Saavedra) 的同名小說，原著為世界文學史上最具影響力的作品之一。芭蕾版本雖以小說中支線情節為創作主軸，卻保留原著對理想、自由與愛情的追尋精神。舞劇故事圍繞熱情奔放、聰慧機敏的少女姬特莉 (Kitri) 與真誠勇敢的理髮師巴西里奧 (Basilio)，兩人為追求自由愛情、對抗權威與世俗



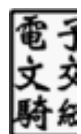
裝

訂



84

線



安排，展開一段充滿幽默、冒險與浪漫色彩的旅程。在唐吉訶德與桑丘·潘沙的穿針引線下，整齣舞劇在寫實與幻想之間交織出豐富的戲劇層次。

- (四)世界級編舞家Martínez操刀·芭蕾舞結合熱情佛朗明哥舞蹈。
- (五)本次演出版本由現任巴黎歌劇院芭蕾舞團舞蹈總監、伯努瓦舞蹈獎 (Benois de la Danse) 得主 José Carlos Martínez 改編創作。Martínez 以19世紀「古典芭蕾之父」莫里斯·佩蒂帕 (Marius Petipa) 的經典版本為基礎，在尊重古典技術體系與結構框架的前提下，融入更鮮明的西班牙文化元素，使人物性格更加立體，並透過舞段節奏與場景轉換的流動設計，讓敘事更為緊湊而富層次。
- (六)在舞蹈風格上，Martínez 將嚴謹細膩的古典芭蕾技巧，與熱烈奔放的佛朗明哥精神巧妙融合。從手腕、指尖到腳步節奏的細節設計，都可見西班牙民族舞蹈的影子，使作品在華麗炫技之外，更具文化辨識度與情感溫度。舞台美學亦呼應西班牙風土色彩，透過鮮明明亮的色調與層次豐富的群舞場面，營造出節慶般的熱情氛圍。
- (七)超高絕技「32鞭轉」「經典大雙人舞」·宛如節慶般的視覺饗宴。
- (八)舞劇《唐吉訶德》素以熱情奔放的音樂、炫技十足的舞蹈段落與濃厚戲劇張力聞名於世，與《天鵝湖》並列為全球最受歡迎的古典芭蕾舞劇之一。劇中最令人期待的包括第三幕婚禮場景中的經典大雙人舞 (Grand Pas de

Deux) ，舞者需以高度默契完成連續高難度托舉、旋轉與跳躍，展現爆發力與穩定度兼具的技術實力；姬特莉獨舞中的「32鞭轉」(32 fouettés) 更是對舞者平衡感、核心力量與心理專注度的極限考驗，往往成為全場掌聲雷動的高潮時刻。

(九)此外，群舞段落融合西班牙民族舞蹈的節奏與動態線條，從熱鬧市集到夢幻的風車與精靈場景，場面轉換層次分明，既保有古典芭蕾嚴整的結構之美，也流露濃厚地域文化風情，使整體舞作在技巧與情感、傳統與創新之間取得精彩平衡。

(十)此次，由「遠百獨家呈獻西班牙國家舞團攜全本芭蕾舞劇《唐吉訶德》」來台，不僅是一場國際級芭蕾盛會，更是一場跨越文學、音樂與舞蹈的西班牙文化饗宴，帶領觀眾走進《唐吉訶德》內理想與愛情交織的奇幻世界。

### 三、表演場次：

(一)台北國家戲劇院(臺北市中正區中山南路 21-1 號)

1、2026年7月23日(四) 19:30

2、2026年7月24日(五) 19:30

3、2026年7月25日(六) 19:30

### 四、購票優惠方案及票價：

(一)校園專屬優惠方案：

1、單筆訂購2張(含)以上，至3/31止，享92折。

2、自4/1至7/15止，享95折。

3、折扣適用2,280元(含)以上票區。

(二) 訂購連結：<https://pse.is/8thuxl>

(三) 演出資訊

- 1、獨家冠名贊助：遠東百貨
- 2、主辦單位：聯合數位文創
- 3、製作團隊：Compañi ó a Nacional de Danza
- 4、演出時間：2026/7/23至7/25，共三場
- 5、演出地點：國家戲劇院（地址：臺北市中正區中山南路21之1號）
- 6、活動官網：<https://uevent.udnfunlife.com/2026CNDDON>
- 7、場次票價：\$4,680/ \$4,280/ \$3,880/ \$3,380/  
\$2,880/ \$2,280/ \$1,280（多元友善席\*2、友善陪同席\*2 \$4,280；多元友善席\*2、友善陪同席\*2 \$2,280；輪椅席\*6、陪同席\*6 \$1,940；輪椅席\*4、陪同席\*4 \$1,690；輪椅席\*1、陪同席\*1 \$1,140）

五、敬請惠予公告本表演相關訊息於貴單位。

六、檢送本活動EDM，呈請貴校員工、師生及家長踴躍參加。

七、本案校園承辦單位：通路行銷中心服務專線：02-

26491689#1（周一至周五09:30~17:00）

正本：全台國中

副本：



西班牙國家舞團

唐吉訶德 全本芭蕾舞劇

# Don Quixote



獨家冠名贊助



| 編 舞 |

伯努瓦舞蹈獎

José Carlos Martínez

Compañía Nacional de Danza



| 藝術總監 | Muriel Romero

7.23 ~ 25

國家戲劇院

團體大宗  
購票優惠方案

最低 **92** 折起

大宗購票專線：02-26491689#1  
(週一至五09:30~17:00)



購票去▲

© Albo Marín

遠百獨家呈獻

## 西班牙國家舞團《唐吉訶德》

取材自西班牙文豪塞萬提斯的同名名作《唐吉訶德》，由西班牙國家舞團於2015年推出《唐吉訶德》全本舞劇後備受讚賞，此劇由現為巴黎歌劇院芭蕾舞團 (Paris Opera Ballet)，舞蹈總監 José Carlos Martínez 改編，將熱情澎湃西班牙在地佛朗明哥風格舞蹈、服裝、舞台美學及古典芭蕾舞元素，交織出別於傳統古典芭蕾舞的震撼演出，其中第二、三幕將理髮師巴西里奧 (Basilio) 和酒莊之女姬特莉 (Kitri) 的婚禮更是最歡騰奔放的經典橋段，強大渲染力彷彿真實走入一場西班牙婚禮。

### 必看亮點

- 與《天鵝湖》並列為最受歡迎的古典芭蕾舞劇之一
- 伯努瓦舞蹈獎得獎編舞家 José Carlos Martínez 之作
- 國家級舞團 × 國家級場館 絕不容錯過的盛大演出
- 結合頂尖芭蕾舞絕技與絢爛激昂的佛朗明哥舞蹈

