

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：李宜倩  
聯絡電話：08-7320415#3643  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a330164@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立明正國民中學

發文日期：中華民國114年2月20日  
發文字號：屏府教終字第1145030156號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (376530000A114503015600-1.pdf)

主旨：檢送本府辦理本縣「113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫B-1-1-8-4國民教育地方輔導團藝術領域分團表演藝術（表藝心能力之情緒與酷凌工作坊）實施計畫（子計畫四）」1份，請貴校踴躍參加並務必至少擇一場派員參加，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據本縣立公正國民中學114年2月14日屏公中教字第1140000055號函辦理。
- 二、辦理日期與地點：114年3月15日（星期六），上午8時30分至下午4時30分；114年3月29日（星期六），上午8時30分至下午4時30分假本縣信義國小-B1舞蹈教室。
- 三、參加對象：
  - （一）屏東縣國中小擔任藝術領域召集人或授課教師，及未具藝術專長之授課教師（優先），各國中務必派員參加。
  - （二）對表演藝術跨領域（議題）教學設計有興趣之教師（屏東縣教師優先）。

(三)屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。

四、報名方式：參加者於「全國教師在職進修網」網路線上報名，不接受現場報名。

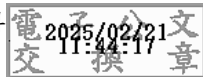
五、本府同意參加人員核予公(差)假及二年內覈實補休。

六、凡全程參與者核予研習時數6小時(登錄於全國教師在職進修網)。

七、其餘未盡事宜，請逕洽本縣公正國民中學李主任，電話：752-2097，分機12。

正本：各國小、國立屏東大學附設實驗國民小學、各國中、屏東縣立大同高級中學、屏東縣立枋寮高級中學、屏東縣立來義高級中學、屏東縣立東港高級中學

副本：本府教育處終身教育科



裝

訂

線



## 藝術領域分團子計畫 4

# 屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 B-1-1-8-4 國民教育地方輔導團藝術領域分團 表演藝術（表藝心能力之情緒與酷凌工作坊）實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣 113 學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

### 二、目的

- (一) 提升本縣國中小表演藝術教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二) 從霸凌議題的實作經驗工作坊，增進教師課程轉化，發展有效教學之設計與應用。
- (三) 從改良式論壇劇場應用在表演課程教學的案例，提升教師跨領域教學、議題融入的能力，增進專業素養與教學效能。
- (四) 配合 108 課綱學校校訂課程-彈性課程（或社團課程）發展規劃的需求，提升教師專業知能。

### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：國立屏東大學附設實驗國民小學、信義國小、鹽埔國中及公正國中。

### 四、辦理日期（時間、時數等）及地點（包含研習時數）

- (一) 辦理日期及時間：114/03/15 星期六(08:30~16:30)。  
114/03/29 星期六(08:30~16:30)。
- (二) 辦理地點：屏東縣屏東市信義國民小學-B1 舞蹈教室。
- (三) 研習時數：共計 12 小時。(每場次 6 小時)

### 五、參加對象與人數

- (一) 參加對象：
  1. 屏東縣國中小擔任藝術領域召集人或授課教師，及未具藝術專長之授課教師（優先），各國中務必派員參加。
  2. 對表演藝術跨領域（議題）教學設計有興趣之教師。（屏東縣教師優先）
  3. 屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。
- (二) 參加人數：45 人。
- (三) 參加者於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

### 六、研習內容

- (一) 講師介紹：沈邑蒼老師（高雄市鳳山國中表演藝術教師）

- 國立臺北藝術大學戲劇系
- 臺南大學戲劇與創作應用學系研究所
- 鳳山國中表演藝術教師 15 年
- 獲遠見天下 2019、2023 未來教育臺灣 100 課程
- 獲 107 年教育部友善校園優良導師獎
- 夢的 N 次方藝術領域表演藝術講師

- (二) 課程內容：

本次課程邀請沈邑蒼老師，以兩階段的兩天戲劇工作坊方式，循序漸進的帶領學員從情緒出發到認識「酷凌計畫」。

第一場次，首先以戲劇手法操作情緒議題，檢視自我和關係、認識「情緒粒度」技術，幫助他人瞭解我們的情感、理解他人、培養同理心、認識衝突結構和冰山理論等。

第二場次，在前一場次的理論及實務基礎之上，帶領學員嘗試操作「酷凌計畫」，透過「演一次」、「思想軌跡」、「坐針氈」、「改良式論壇劇場」等觀演方式，了解身處不同位置「霸凌者」、「受霸凌者」和「旁觀者」的行動心理。期許培養學生的同理心，更學到調解衝突與霸凌的方法，進而改變校園和社會的文化。

(三) 課程表：

第一場：114年3月15日(六)，08:30~16:30。共計6小時。

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	屏東縣泰武國小賴慶安校長
09:00~12:00 (180mins)	<b>從表藝課認識情緒議題</b> 1. 案例分享 2. 素養課程規劃與實際操作 3. 回饋與釋疑	講師： 高雄市鳳山國中沈邑蒼老師 內聘助教： 本縣屏大附小潘善池輔導員 本縣公正國中李佳遠輔導員
12:00~13:10	休息	輔導團隊
13:10~16:10 (180mins)	<b>冰山理論與戲劇方法</b> 1. 案例分享 2. 素養課程規劃與實際操作 3. 回饋與釋疑	講師： 高雄市鳳山國中沈邑蒼老師 內聘助教： 本縣屏大附小潘善池輔導員 本縣鹽埔國中林素梅輔導員
16:10~16:30	綜合討論	輔導團隊

第二場：114年3月29日(六)，08:30~16:30。共計6小時。

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	屏東縣泰武國小賴慶安校長
09:00~12:00 (180mins)	<b>酷凌計畫與應用戲劇</b> 1. 案例分享 2. 素養課程規劃與實際操作 3. 回饋與釋疑	講師： 高雄市鳳山國中沈邑蒼老師 內聘助教： 本縣屏大附小潘善池輔導員 本縣東港高中陳禾祥輔導員
12:00~13:10	休息	輔導團隊
13:10~16:10 (180mins)	<b>改良式論壇劇場操作方法</b> 1. 案例分享 2. 素養課程規劃與實際操作 3. 回饋與釋疑	講師： 高雄市鳳山國中沈邑蒼老師 內聘助教： 本縣屏大附小潘善池輔導員 本縣公正國中蘇怡雯輔導員
16:10~16:30	綜合討論	輔導團隊

七、本計畫經核定後施行。