

屏東縣立明正國民中學 113 學年度第一學期七年級【語文領域】補考題庫

【國文科】

- 1.(C)〈夏夜〉：「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」關於這句詩的分析，下列敘述何者正確？（A）用閃耀的珍珠為夏夜增添蓬勃的生命力（B）以明亮的滿月營造出夏夜熱鬧的氛圍（C）月明星燦之景，給人夏夜華麗的感受（D）珍珠與銀幣點綴夜空，凸顯夏夜的清涼。
- 2.(A)「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」這段文字的意思與下列何者最相近？（A）沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花（B）要將事前的憂慮，換為思考和計畫（C）如果良機不來，就親手創造吧（D）不要太在乎自己的長相，因為能力不會寫在臉上。
- 3.(C)「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」以上這段文字，表達出何種理念？（A）能體諒相同遭遇者的不幸（B）犧牲小我，以完成大我（C）具有奉獻和撫慰他人的愛心（D）擁有包容別人過錯的胸襟。
- 4.(D)〈吃冰的滋味〉：「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」這句話的含義與下列何者最相近？（A）冰品添加物的色彩鮮豔，奪人眼目，成為大家最難忘的童年記憶（B）現代冰品不斷推陳出新，為孩子創造更加愉快美好的童年（C）吃冰是童年的唯一樂事，而作者的孩子更是嗜冰如命（D）冰品豐富了許多人的童年，具有無可取代的地位。
- 5.(A)差不多先生「十字常常寫成千字，千字常常寫成十字」，這種處事態度所造成的結果，最適合用下列何者來形容？（A）失之毫釐，差之千里（B）愚者千慮，必有一得（C）人無遠慮，必有近憂（D）塞翁失馬，焉知非福。
- 6.(D)子曰：「學而時習之，不亦說乎？」根據這句話，孔子認為怎樣的學習是喜悅的？（A）廢寢忘食、不間斷的苦學（B）手腦並用，邊讀書邊習字（C）進入課程前先自行預習（D）學習並且時常溫習學得的內容。
- 7.(D)「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」根據這段文字，下列敘述何者正確？（A）「行」指的是行業，行行出狀元，皆有值得學習的地方（B）面對不善的人，我們應該設法改變他，讓他改過而成為善者（C）獨自學習就會見聞不廣，學習課業必須三人以上共同切磋，成效最佳（D）「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」，人人皆值得學習或作為借鏡。
- 8.(B)「我是起得很早的，但是當我看到她們的時候，她們的清掃工作老早就開始了。」根據這句話，可推論出下列何者？（A）作者跟清道婦幾乎同時起床（B）清道婦比大多數人都更早起床（C）作者起床時，清道婦已結束清掃工作（D）清道婦開始工作的時間，晚於作者起床的時間。
- 9.(B)〈兒時記趣〉：「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」關於這段文字，下列說明何者正確？（A）作者認為藐小微物能帶來許多樂趣，期許大家養成留心觀察周遭事物的習慣（B）為全文綱領，作者敘述自己能時常體會到物外之趣，是因為喜歡細心觀察事物（C）以驚喜的語氣表達對藐小微物的崇敬，也鼓勵大家多探索自然（D）將生活瑣事比喻為有趣的事物，勉人多享受生活。
- 10.(A)〈兒時記趣〉：「以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。」根據這段文字，下列何者最不可能出現在作者的「想像世界」中？（A）雲遊的仙人（B）起伏的山谷（C）凶猛的獅虎（D）茂密的森林。
- 11.(C)〈兒時記趣〉：「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。」根據這段文字，下列敘述何者正確？（A）二蟲的爭鬥因作者突然出現而中止（B）作者將自己比作拔山倒樹而來的龐然大物（C）作者誇張描寫癩蝦蟆，使其出場的氣勢驚人（D）作者想阻止二蟲相鬥，於是找來癩蝦蟆，卻釀成悲劇。
- 12.(A)關於〈紙船印象〉的內容，下列說明何者正確？（A）首段概述每個人對往事有深淺不同的印象，其後追憶紙船並感念母親，末段自我期許（B）首段以紙船直接破題，其後感念母親的慈愛，末段懷念童年時光（C）全文闡述孝道的真諦，透過紙船印象感念親恩，藉以抒懷（D）全文透過童年玩紙船的樂趣，表達幼時未能體諒母親的悔恨。
- 13.(A)〈紙船印象〉：「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。」關於這段文字，下列說明何者正確？（A）童年往事埋藏在記憶深處，一回想便清楚呈現眼前（B）童年瑣事像小花小草般細碎，想要記起來很不容易（C）兒時痛苦的往事就讓它隨風而逝，快樂的回憶則要時常回味（D）兒時擁有與花草溪流接觸的經驗，會令人特別喜愛親近大自然。
- 14.(C)「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」作者寫這句話時的心情應是如何？（A）期許能從回憶中得到安慰（B）期待能把回憶展示給眾人（C）希望能將回憶永遠珍藏（D）盼望能擺脫回憶的束縛。
- 15.(B)在〈下雨天，真好〉一文中，下列何者不是作者所提到的「童年雨天有趣的好時光」？（A）和母親一起窩在被窩裡

(B)和長工一起搶收玉蘭花 (C)和父親一起賞雨賞花 (D)和鄰居一起聽戲。

- 16.(D)文章裡用來標明語意轉變、聲音延續或在行文中補充說明的符號稱為「破折號」。下列文句中的破折號，何者是用來表示「語意的轉變」？ (A)煙火「咻——」一聲衝向雲霄，隨即照亮了整個夜空 (B)這趟日本之旅，我來到了伊豆——川端康成的第二個故鄉 (C)到了三十歲，她終於完成自己的夢想——徒步走完西班牙的朝聖之路 (D)他擁有美滿的家庭，本來是很幸福的——不料，難纏的病症卻入侵了他的生活。
- 17.(C)「來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。／來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。」關於這段詩句的分析，下列敘述何者正確？ (A)連用多次「來了」，塑造黑夜迅速包覆大地的恐怖氛圍 (B)藉由「山坡」與「椰子樹」，凸顯夏夜有別於其他季節的獨特景觀 (C)運用兩次「輕輕地」，表示夏夜是在不知不覺中悄悄降臨的 (D)以「爬下來」的動作，生動描寫夜色是由近而遠緩慢擴散的。
- 18.(D)關於〈夏夜〉一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A)以擬人化的名詞，呈現活潑熱鬧的夏夜氛圍 (B)從科學角度，分析夏夜裡萬物活動的現象 (C)在豐富的夏夜景物中，寄託深刻的人生道理 (D)透過兒童口吻並發揮想像力，描繪夏夜景象。
- 19.(A)〈吃冰的滋味〉：「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要含義為何？ (A)夏天吃冰，勾起作者童年的回憶，引發懷舊之情 (B)夏天吃冰憶童年，令作者心生今日更勝往昔的感慨 (C)現代化冰淇淋不但滿足作者的口腹之欲，更撫慰其思鄉情緒 (D)作者特別喜愛復古口味的冰品，藉此重溫童年吃冰的滋味。
- 20.(D)關於〈差不多先生傳〉一課的敘述，下列何者正確？ (A)寫出差不多先生的籍貫、姓名，表示真有其人 (B)先說明差不多先生的思想特質，再介紹其外表 (C)藉由各個生活事例，稱許差不多先生的不拘小節 (D)旨在藉差不多先生，針砭一般人做事馬虎、不認真的態度。
- 21.(B)「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎！己所不欲，勿施於人。』」根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A)子貢向孔子請教如何增進人際關係的和諧 (B)孔子以推測的語氣提出「恕」可作為做人的準則 (C)「恕」指以德報怨，強調要不計前仇，而以恩德回報他人 (D)「己所不欲，勿施於人」指自己所無法達成的願望，也不要期待其他人可以完成。
- 22.(C)〈那默默的一群〉一文中，作者將道路清潔人員比喻作兵士，文中處處可見此巧喻，例如以「疆土」一詞比喻「清掃範圍」。下列文句，何者無法表現此種特色？ (A)以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄 (B)凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除 (C)有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟，絕不撿便宜 (D)我就發現其中一位肥胖婦人，端著她那長長的掃把，急急的去追趕一個被風吹跑的空塑膠袋子，像追趕一個敵人那樣。
- 23.(A)〈那默默的一群〉一文以「忠實的態度」為主旨，下列何者具體表現出這種工作態度？ (A)從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉 (B)婦道人家做起事情來當然是溫柔文雅的 (C)默默表現著一個勞動者那種敦厚樸實的風範 (D)她們是有資格被稱之為「人物」的一群。
- 24.(B)〈兒時記趣〉一文第二段的物外之趣，是建立在平凡的蚊子上。關於其寫作手法的分析，下列敘述何者正確？ (A)運用各種不同的視角來描寫蚊子變為鶴的過程，使人耳目一新 (B)發揮豐富的想像力，將蚊子巧妙的比喻為鶴，令人感到新奇 (C)使用對比技巧，以蚊子的渺小對比鶴的巨大，凸顯出對動物的敏銳觀察力 (D)以誇張的手法描寫蚊子與鶴飛舞在空中的奇景，相當震撼人心。
- 25.(B)〈紙船印象〉：「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這句話的含義，與下列何者最接近？ (A)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (B)要知父母恩，懷裡抱兒孫 (C)父母不良，則子女亦惡 (D)路遙知馬力，日久見人心。
- 26.(B)〈下雨天，真好〉一文中，作者在文章末段所描寫的笛聲，傳達出什麼感受？ (A)笛聲使她憶起故人，期盼來日再聚 (B)逐漸遠揚的笛聲恰似她遠逝的童年，不禁感傷童年不再 (C)在悠揚笛聲中，回想起孤苦無依的童年 (D)童年的美好回憶，須藉由笛聲才能一一想起。
- 27.(B)同樣的文字組合，會因為標點符號和斷句位置改變，而產生不同的意義。請根據題幹，選出最適當的答案。  
下列何者表達出「退而求其次」的意思？ (A)無魚，蝦也好？ (B)無魚？蝦也好。 (C)無魚蝦也，好！ (D)無魚，蝦：「也好。」
- 28.(B)同樣的文字組合，會因為標點符號和斷句位置改變，而產生不同的意義。請根據題幹，選出最適當的答案。  
下列何者是在邀約士杰一起去游泳？ (A)士杰、家寶游泳去，你去不去？ (B)士杰，家寶游泳去，你去不去？ (C)士杰：「家寶游泳去，你去不去？」 (D)士杰：「家寶，游泳去，你去不去？」
- 29.(C)同樣的文字組合，會因為標點符號和斷句位置改變，而產生不同的意義。請根據題幹，選出最適當的答案。  
下列何者可以看出「爸爸和媽媽都去上班了」？ (A)爸爸，媽媽上班去了。 (B)爸爸，媽媽上班去了？ (C)爸爸、媽媽上班去了。 (D)爸爸：「媽媽上班去了。」
- 30.(A)「真正能夠囚住我的，不是身體上的疾病，而是心理上失望、悲觀、頹喪、憤怒、憂慮，築成了一面看不見的網，隨時

準備將我陷在中間。一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。如今，我活得無憂無慮，也自由自在。」(杏林子〈心囚〉)關於這段文字的意旨，下列敘述何者正確？ (A)積極樂觀的心態可以化解生命中的困境，使人真正獲得自由 (B)生理疾病與殘缺容易影響心理健康，應同理他人身體的苦痛 (C)名利權勢常令人迷失自己，只有遠離世俗紛擾才能無憂無慮 (D)心靈自由的價值遠高於身體的健全，不須一味追求治癒病痛。

### 【英語科】

#### 一、字彙測驗

- ( A ) \_\_\_\_\_ to my home. Come in.  
(A) Welcome (B) Play (C) Draw (D) Walk
- ( B ) The weather (天氣) is \_\_\_\_\_ today.  
(A) fat (B) cool (C) short (D) zero
- ( A ) Don't (不要) \_\_\_\_\_ on the bus.  
(A) eat (B) want (C) do (D) close
- ( D ) We like to \_\_\_\_\_ cards.  
(A) sleep (B) dance (C) brush (D) play
- ( C ) There are (有) 30 students and one teacher in the \_\_\_\_\_.  
(A) family (B) name (C) classroom (D) number
- ( A ) \_\_\_\_\_ are my favorite (最喜愛的) animals. I like their long ears and red eyes.  
(A) Rabbits (B) Goats (C) Oxen (D) Pigs
- ( D ) I will wear (將會穿) these black shoes \_\_\_\_\_ those blue shoes to school.  
(A) too (B) and (C) but (D) or
- ( D ) John is \_\_\_\_\_ energetic. He can (可以) dance all (整個) night.  
(A) only (B) again (C) very (D) how
- ( B ) Jane and Lisa are sisters, and Mr. and Mrs. Stone are \_\_\_\_\_ parents.  
(A) her (B) their (C) our (D) your
- ( A ) Hank is short. He is only 1.45 \_\_\_\_\_ tall.  
(A) meters (B) sizes (C) people (D) theaters
- ( D ) Our school is small. We \_\_\_\_\_ have 20 students.  
(A) very (B) too (C) again (D) only
- ( C ) The \_\_\_\_\_ of worms (蟲) are short. They live (生存) only a few months (幾個月).  
(A) meters (B) signs (C) lifespans (D) sizes
- ( D ) Ivy is a junior high school student. She loves animals. She can be in the zoo all day on the \_\_\_\_\_.  
(A) Monday (B) Friday (C) week (D) weekend
- ( B ) A : Is Fiona at home now?  
B : Yes, she's preparing for the test. By the \_\_\_\_\_, are you hungry now?  
(A) time (B) way (C) life (D) day
- ( A ) Look at the picture on the screen (螢幕). \_\_\_\_\_ in it is young and beautiful.  
(A) Everyone (B) Group (C) Meeting (D) Life

#### 二、文法測驗

- ( C ) Mary : Hello! I'm Mary. \_\_\_\_\_ your name?  
Scott : Hi! I'm Scott.  
(A) Who's (B) How's (C) What's (D) What are
- ( B ) Leo : \_\_\_\_\_ are you, Tina?  
Tina : I'm fine.  
(A) Where (B) How (C) Who (D) What
- ( B ) A : How are you?  
B : \_\_\_\_\_ am fine. Thank you.  
(A) She (B) I (C) He (D) You
- ( B ) Mr. Collins is my teacher. \_\_\_\_\_ is tall.  
(A) I (B) He (C) Her (D) His
- ( C ) \_\_\_\_\_ name is George.  
(A) He (B) Her (C) His (D) The boy
- ( B ) \_\_\_\_\_ are a student.  
(A) I (B) You (C) He (D) She
- ( B ) A : \_\_\_\_\_ are you?  
B : I'm good. What about you?  
A : I'm good, too. Thanks.  
(A) What (B) How (C) Who (D) Where
- ( B ) A : Is your father a doctor? B : \_\_\_\_\_, he is a cook. His dishes (料理) are great.

- (A) Not (B) No (C) Yes (D) Right
9. ( D ) A : \_\_\_\_\_ this your pen? B : Yes. Thank you.  
(A) Be (B) Are (C) Am (D) Is
10. ( C ) Kathy is \_\_\_\_\_ English teacher. She is nice to her students.  
(A) am (B) a (C) an (D) this
11. ( A ) The color of (.....的) my car \_\_\_\_\_ red.  
(A) is (B) are (C) be (D) ×
12. ( C ) A : \_\_\_\_\_ your mom a teacher? B : Yes, she is.  
(A) Are (B) Am (C) Is (D) Be
13. ( A ) A : Is his brother tall? B : \_\_\_\_\_, he is. He's tall.  
(A) Yes (B) No (C) Not (D) Two
14. ( B ) A : \_\_\_\_\_ Frank a farmer? B : Yes, he is.  
(A) Am (B) Is (C) Are (D) Be
15. ( B ) \_\_\_\_\_ a beautiful woman.  
(A) He's (B) She's (C) They're (D) It's
16. ( D ) Jay : Who are the girls? Ian : They're \_\_\_\_\_.  
(A) Lily (B) my child (C) my friend (D) my children
17. ( B ) The meeting is \_\_\_\_\_ Monday morning. Don't be late.  
(A) in (B) on (C) at (D) from
18. ( B ) There \_\_\_\_\_ some people in the gym. What are they doing there?  
(A) is (B) are (C) are no (D) have
19. ( A ) \_\_\_\_\_ some students in the classroom. Ms. Lin is teaching (教) them math.  
(A) There are (B) They are (C) There is (D) Where are
20. ( A ) A : Aren't there two balls on the table? B : No, \_\_\_\_\_.  
(A) there are not (B) they are not (C) there is (D) there are
21. ( A ) Ben : Good evening, Ann. Ann : \_\_\_\_\_  
(A) Good evening. (B) You're welcome. (C) My name is Ann. (D) Hi, Ben. Goodbye!
22. ( A ) Mike : \_\_\_\_\_ Joey : Fine. Thank you.  
(A) How are you? (B) Who are you? (C) How old are you? (D) What's your name?
23. ( D ) A : \_\_\_\_\_ B : Taiwan.  
(A) How are you? (B) What's your name? (C) Are you a student? (D) Where are you from?
24. ( A ) Meg : Taylor Swift's songs are great. I can listen to her songs again and again.  
Sam : \_\_\_\_\_ She's great.  
(A) Same here. (B) No, I can't. (C) What's next? (D) I'm fine, thanks.
25. ( A ) What time is the group chat tonight? \_\_\_\_\_  
(A) Is it at 6:30?  
(B) Is it on Friday night?  
(C) Isn't it at 8:30 a.m.?  
(D) Is it on Monday morning?