

【10 家政職群-3.美容】

- (A) 1.皮膚最外層為 (A) 表皮層 (B) 乳頭層 (C) 真皮層 (D) 皮下組織。
- (A) 2.額頭的肌肉紋理是 (A) 縱向 (B) 斜向 (C) 環狀 (D) 螺旋狀。
- (A) 3.皮膚不具有的功能是 (A) 消化作用 (B) 吸收作用 (C) 排泄作用 (D) 分泌作用。
- (A) 4.保護人體的第一道防線是 (A) 皮膚 (B) 肌肉 (C) 血液 (D) 脂肪。
- (C) 5.女性的曲線美是決定於 (A) 表皮 (B) 真皮 (C) 皮下組織 (D) 角質層。
- (C) 6.表皮的最內層是 (A) 有棘層 (B) 顆粒層 (C) 基底層 (D) 角質層。
- (C) 7.皮下組織的位置是在 (A) 角質層之上 (B) 表皮之上 (C) 真皮之下 (D) 脂肪組織之下。
- (A) 8.人體調節體溫時，體內散發的熱量，約有 80%由何種組織進行？(A) 皮膚 (B) 血液 (C) 神經 (D) 肌肉。
- (C) 9.人體之最大器官是 (A) 心臟 (B) 肺臟 (C) 皮膚 (D) 胃。
- (B) 10.內部含有血管、神經、汗腺、皮脂腺等構造的是 (A) 表皮層 (B) 真皮層 (C) 皮下組織 (D) 基底層。
- (D) 11.皮膚構造分為 3 層，表皮構造可分為 (A) 2 層 (B) 3 層 (C) 4 層 (D) 5 層。
- (A) 12.哪一個季節最適合選用具有滋潤作用的保養品？(A) 冬天 (B) 夏天 (C) 春天 (D) 秋天。
- (B) 13.下列選項何者是重點卸妝的部位？(A) 額頭及唇部 (B) 雙眼及唇部 (C) 兩頰及頸部 (D) 頸部及唇部。
- (D) 14.皮脂腺分泌皮脂、汗腺分泌汗液，形成一層保護作用的 (A) 細胞膜 (B) 皮膚膜 (C) 角質膜 (D) 皮脂膜。
- (B) 15.皮膚健康與老化、結實與萎縮，影響最大的是 (A) 表皮 (B) 真皮 (C) 皮下組織 (D) 基底層。
- (B) 16.皮脂分泌過少的皮膚是 (A) 油性皮膚 (B) 乾性皮膚 (C) 中性皮膚 (D) 混合性皮膚。
- (A) 17.T 字部位是指 (A) 額頭、鼻子、下巴 (B) 額頭、臉頰 (C) 臉頰、下巴 (D) 臉頰、鼻子、下巴。
- (D) 18.臉部按摩的方向是順著 (A) 骨骼 (B) 血液流動的方向 (C) 毛孔 (D) 肌肉紋理。
- (B) 19.高油度的營養霜適合 (A) 面皰皮膚 (B) 乾性皮膚 (C) 油性皮膚 (D) 皮脂溢漏皮膚。
- (B) 20.按摩時常用哪些手指的第一、二節指腹？(A) 食指、中指 (B) 中指、無名指 (C) 中指、小指 (D) 小指、無名指。

- (C) 21.下列哪個部位的肌肉紋理是斜向的？(A) 眼部 (B) 額部 (C) 頰部 (D) 唇部。
- (B) 22.按摩時應該使用 (A) 清潔霜 (B) 按摩霜 (C) 隔離霜 (D) 潔膚乳。
- (C) 23.按摩時要順著肌肉紋理 (A) 由上往下，由內往外 (B) 由下往上，由外往內 (C) 由下往上，由內往外 (D) 由上往下，由外往內 的原則。
- (A) 24.皮膚保養程序，何者為先？(A) 卸妝 (B) 洗臉 (C) 按摩 (D) 敷臉。
- (B) 25.蒸氣美膚機使用時，噴霧口距離顧客臉部約 (A) 20 公分 (B) 40 公分 (C) 60 公分 (D) 10 公分。
- (C) 26.蒸氣美膚機因為加入何種物質而具有消毒殺菌的功效？(A) 氧氣 (B) 氮氣 (C) 臭氧 (D) 二氧化碳。
- (A) 27.全臉油膩，毛孔粗大、易生面皰是 (A) 油性 (B) 乾性 (C) 中性 (D) 敏感性皮膚的特徵。
- (B) 28.皮膚易出油，表面看起來油膩感的是 (A) 乾性皮膚 (B) 油性皮膚 (C) 敏感性皮膚 (D) 中性皮膚。
- (C) 29.下列部位中，何者的皮脂腺分泌最豐富？(A) 手掌 (B) 腳掌 (C) 額頭 (D) 臉頰。
- (B) 30.皮膚健康有光澤，紋理細緻的是 (A) 油性皮膚 (B) 中性皮膚 (C) 乾性皮膚 (D) 混合性皮膚。
- (B) 31.理想的眉型，其眉頭應在哪一個部位的正上方？(A) 嘴角 (B) 眼頭 (C) 鼻頭 (D) 眼尾。
- (A) 32.金黃色系的化妝，不包含 (A) 白色 (B) 黃色 (C) 棕色 (D) 金色。
- (D) 33.純色是指色彩裡沒有何種成分？(A) 青色 (B) 紅色 (C) 綠色 (D) 白或黑色。
- (C) 34.任何臉型、年齡都適合的眉型是 (A) 弓型眉 (B) 短型眉 (C) 標準眉 (D) 箭型眉。
- (B) 35.無彩色就是指何種顏色？(A) 紅、橙、黑 (B) 黑、白、灰 (C) 青紫、青、青綠 (D) 黃、綠、紫。
- (A) 36.有關直線眉的特點，下列敘述何者錯誤？(A) 有成熟與穩重的感覺 (B) 使眼睛顯得大 (C) 使眼睛顯得寬些 (D) 適合長臉型的人。
- (C) 37.能表現年輕、活潑的眉型是 (A) 細而彎的眉型 (B) 有角度眉 (C) 短而平穩的眉型 (D) 下垂眉。
- (D) 38.欲表現剛強個性的眉型，化妝設計最好採用 (A) 標準眉 (B) 直線眉 (C) 下垂眉 (D) 角度眉。
- (B) 39.能給人可愛感印象的眉型是 (A) 眉毛較長 (B) 眉毛較短 (C) 眉弓較高 (D) 兩眉較近。
- (A) 40.色彩的三屬性是 (A) 色相、明度、彩度 (B) 色相、色彩、明度 (C) 彩度、明度、純度 (D) 色相、純度、明度。

- (C) 41.眉尾低於眉頭，此為 (A) 角度眉 (B) 直線眉 (C) 下垂眉 (D) 上揚眉。
- (A) 42.兩眉之間的寬是一眼寬，此為何種眉型之條件 (A) 標準眉 (B) 直線眉 (C) 弓形眉 (D) 角度眉。
- (A) 43.眉毛畫短時，眼睛看起來 (A) 較大 (B) 較小 (C) 不變 (D) 浮腫。
- (C) 44.眉毛畫長時，顯得 (A) 年輕 (B) 活潑 (C) 老氣 (D) 可愛。
- (C) 45.拜訪長輩時化妝應採用 (A) 綠色調 (B) 藍色調 (C) 粉紅色調 (D) 金黃色調。
- (B) 46.粉底霜塗抹均勻後，宜再使用 (A) 腮紅 (B) 蜜粉 (C) 粉條 (D) 粉霜按勻。
- (D) 47.使臉色紅潤，並具修飾臉型效果的是 (A) 蜜粉 (B) 眼影 (C) 眼線 (D) 腮紅。
- (B) 48.理想的眉型，其眉頭應在 (A) 嘴角 (B) 眼頭 (C) 鼻頭 (D) 眼尾的正上方。
- (C) 49.化妝前宜做 (A) 敷臉 (B) 按摩 (C) 基礎保養 (D) 去角質。
- (C) 50.基本腮紅刷法，由太陽穴通過眼睛下方到耳中大約刷成哪種形狀？(A) 長形 (B) 圓形 (C) 三角形 (D) 水平線。
- (B) 51.畫眉之前應使用哪一種化妝用具，除去附著在眉毛上的粉底？(A) 眉筆 (B) 眉刷 (C) 眉夾 (D) 眉刀。
- (A) 52.可增添眼部色彩、修飾眼型的是 (A) 眼影 (B) 眼線 (C) 眉型 (D) 鼻影。
- (B) 53.乳霜狀粉底其取用法是 (A) 以海棉沾取 (B) 以挖杓取用 (C) 用手指挖取 (D) 倒於臉上塗抹。
- (B) 54.基礎化妝的順序，第一個步驟是 (A) 粉底化妝 (B) 基礎保養 (C) 眼部美化 (D) 修飾。
- (A) 55.選擇粉底時，應考慮皮膚狀態、季節及 (A) 膚色 (B) 眉型 (C) 眼型 (D) 唇型。
- (A) 56.標準臉型比例，眉毛的位置是位於額頭開始 (A) 1/3 處 (B) 2/3 處 (C) 1/2 處 (D) 1/4 處。
- (B) 57.擦粉底的化妝用具是 (A) 粉撲 (B) 海綿 (C) 面紙 (D) 化妝棉。
- (D) 58.何者不是選擇眼影的重點 (A) 質地柔軟 (B) 無刺激性 (C) 易於卸除 (D) 不具濕潤效果。
- (D) 59.眼影的使用方法是 (A) 一次多量使用 (B) 多量逐次擦上 (C) 以棉花棒沾取 (D) 少量逐次擦上。
- (B) 60.化妝品放置地方何者正確？(A) 陽光直射處 (B) 陰涼通風處 (C) 冰箱 (D) 高溫處。
- (B) 61.蜜粉以粉撲取用方法 (A) 倒入盒蓋沾取 (B) 倒在面紙上沾取 (C) 直接以粉撲沾取 (D) 倒在手心後沾取。

- (D) 62.標準眼寬的比例是臉寬的 (A) $\frac{1}{3}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{1}{4}$ (D) $\frac{1}{5}$ 。
- (A) 63.描畫唇型時，首先要決定唇型的部位是 (A) 唇峰 (B) 嘴角 (C) 上唇 (D) 下唇。
- (C) 64.標準臉型中，鼻寬是 (A) 大於眼寬 (B) 小於眼寬 (C) 與眼寬相同 (D) 與唇寬相同。
- (B) 65.標準型態美中，鼻頭的位置是從額頭開始 (A) $\frac{1}{3}$ 處 (B) $\frac{2}{3}$ 處 (C) $\frac{1}{2}$ 處 (D) $\frac{1}{4}$ 處。