

屏東縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
B-5 授課教師增能方案
B-5-4 表演藝術跨領域課程實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
 (二)屏東縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

- (一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
 (二)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。
 (三)配合 108 課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
 (二)主辦單位：屏東縣政府。
 (三)承辦單位：屏東縣藝術領域國教輔導團。
 (四)協辦單位：屏東縣立公正國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一)日期：110 年 05 月 29 日～110 年 05 月 30 日，共二天。
 (二)地點：屏東縣立公正國民中學。(屏東市公興路 11 號)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：(限屏東縣正式教師(或代理教師))
 1. 屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師務必參加。
 2. 國教輔導團藝術領域輔導員。
 3. 對表演藝術教學有興趣之教師。
 (二)參加者必須於「教師在職進修資訊網」報名，不接受現場報名，40 人額滿為止。

六、研習內容

- (一)研習內容：

研習主題	「來跳舞吧！」--律動課程實作與運用		
日期	時間	活動及課程內容	地點
110 年 5 月 29 日 (星期六)	早上 09:00 12:00	肢體開發&音樂元素 講師：夏光如 LuLu 老師	公正國中 (公興路 11 號)
	下午 13:30 16:30	實作練習(音樂、遊戲、裝扮) 聖桑：水族館 講師：夏光如 LuLu 老師	
110 年 5 月 30 日 (星期日)	早上 09:00 12:00	肢體開發&語文與音樂元素 講師：夏光如 LuLu 老師	公正國中 (公興路 11 號)
	下午 13:30 16:30	實作練習(語文、舞蹈、音樂) 春天你真的來了嗎? 講師：夏光如 LuLu 老師	

- (二)研習時數：12 小時。(第一天 05/29：6 小時、第二天 05/30：6 小時)

(三)外聘講師：夏光如老師簡介

※ 學歷：

1. 國立臺灣師範大學教育學院創造力發展所碩士班
2. 臺南應用科技大學舞蹈系

※ 現職：

1. 音樂童年文教事業舞蹈部經理
2. PSML 全人身體教育中心教學暨研發長

※ 主要經歷：

1. 雲門舞集舞蹈教室教研中心培訓組長
2. 美育兒童音樂舞蹈國際教育機構教學與教案研發老師
3. 台北市古亭國小音樂班音樂律動課程特聘教師
4. 新北市雙峰國小即興舞蹈教學課程特聘教師
5. 臺北市立文山特殊教育學校-「文山打擊舞動樂團」顧問指導

(四)課程實施方式：

1. 第一天 05/29：教學指導及實作練習

運用音樂元素引導學員以遊戲及角色扮演的的方式，進行肢體開發。法國作曲家卡米爾·聖桑，以各種樂器生動地描寫許多動物，編寫十四首小品組成一系列室內樂組曲，成為大家熟悉的樂曲動物狂歡節，以此樂曲為表演藝術的創作元素，引導教師進行肢體開發體驗。

2. 第二天 05/30：教學指導及實作練習

教學形式與第一天類似，特別以語文領域進行藝術跨領域創作設計的肢體開發課程，讓老師實際體驗如何運用表演藝術來進行語文領域的教學。

七、本計畫經核定後施行