屏東縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
B-5授課教師增能方案
B-5-4 表演藝術跨領域課程實施計畫

一、依據

(一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

(二)屏東縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

(一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。

(二)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。

(三)配合108課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

三、辦理單位

(一)指導單位：教育部國民及學前教育署。

(二)主辦單位：屏東縣政府。

(三)承辦單位：屏東縣藝術領域國教輔導團。

(四)協辦單位：屏東縣立東港高中。

四、辦理日期及地點

(一)日期：110年3月20日～110年3月21日 ，共二天。

(二)地點：屏東縣立東港高中藝文館。

五、參加對象與人數

(一)參加對象：

1.屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，**且未具**藝術專長教師**務必參加**。

2.國教輔導團藝術領域輔導員。

3.對表演藝術教學有興趣之教師。

(二)參加者必須於「教師在職進修資訊網」報名，**不接受**現場報名，40人額滿為止。

六、研習內容

(一)研習內容：

研習主題	「藝起來唱戲」-傳統元素課程實作與運用		
日期	時間	活動及課程內容	地點
110年3月20日 （星期六）	早上 09:00 12:00	傳統戲曲入門：從生活出發，淺談歌仔戲 **實作練習1(口白)** 講師：晨翎　　（社專：明華園）	東港高中 （藝文館）
	下午 13:30 16:30	**實作練習2(唱腔)** 講師：晨翎　　（社專：明華園）	
110年3月21日 （星期日）	早上 09:00 12:00	經典劇目賞析及學習目標應用： 肢體開發&語文與念唱元素 **實作練習3(身段)** 講師：晨翎　　（社專：明華園）	東港高中 （藝文館）
	下午 13:30 16:30	評量與教案轉化之應用： **分組集體呈現(實作)** 講師：陳禾祥　　（東港高中）	

(二)研習時數：12小時。(第一天03/20：6小時、第二天03/21：6小時)

七、本計畫經核定後施行